

**UGSEAD**

ISSN: 2667-5331

**Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi  
Araştırmaları Dergisi**  
**International Journal of Research  
in Fine Arts Education**

Cilt / Volume 5  
Sayı / Issue 2  
Aralık / December 2022





**Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi**  
**International Journal of Research in Fine Arts Education**

ISSN: 2667-5331      Dergi Kısaltması: UGSEAD

Cilt/Volume: 5    |    Sayı/Issue: 2    |    Aralık/December 2022

**Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi (UGSEAD)** sanatın her dalındaki eğitimiyle ilgili bilimsel kurallara uygun araştırmaları yayınlayan, açık erişimli ve uluslararası hakemli bir dergidir.

**UGSEAD**, sanat eğitiminin;

- Politikaları,
- Öğretme-öğrenme süreçleri,
- Sorunları,
- Öğretmen yetiştirme yaklaşımları ve uygulamaları,
- Öğretim programları,
- Ekonomisi ve uygulamaları konularını içeren kuramsal ve deneysel araştırmalar ile benzeri konularda yapılan çalışmaları yayınlamaya çalışmaktadır. UGSEAD, Haziran ve Aralık ayları olmak üzere yılda iki defa, İngilizce ve Türkçe dillerinde yayınlanmaktadır.



## Yayın Kurulu / Editorial Board

Editor	
Enver Yolcu	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye</i>
Yardımcı Editörler	
Suzan Duygu Bedir Erişti	<i>Anadolu Üniversitesi, Türkiye</i>
Şehnaz Yalçın	<i>Marmara Üniversitesi, Türkiye</i>
Martina Riedler Eryaman	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye</i>
Hamid Aydemir	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye</i>
Hüseyin Uslu	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye</i>
Teknik Editör	
Ulaş Yabanova	<i>Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye</i>
Bilim Kurulu	
Abdullah Ayaydın	<i>Karadeniz Teknik Üniversitesi, Türkiye</i>
Adnan Tepecik	<i>Başkent Üniversitesi, Türkiye</i>
Ahmet Şinasi İşler	<i>Uludağ Üniversitesi, Türkiye</i>
Ali Osman Alakuş	<i>Dicle Üniversitesi, Türkiye</i>
Aylin Beyoğlu	<i>Trakya Üniversitesi, Türkiye</i>
Ayşe Çakır İlhan	<i>Ankara Üniversitesi, Türkiye</i>
Begüm Aytemur	<i>Çanakkale Üniversitesi, Türkiye</i>
Belir Tecimer	<i>Gazi Üniversitesi, Türkiye</i>
Bülent Halvaşi	<i>Marmara Üniversitesi, Türkiye</i>
Bülent Saldarey	<i>Gazi Üniversitesi, Türkiye</i>
Cahit Aksu	<i>Karadeniz Teknik Üniversitesi, Türkiye</i>

Hüseyin Elmas	Selçuk Üniversitesi, Türkiye
Levent Mercin	Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye
Melek Gökay Yılmaz	Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
Mustafa Capar	Çukurova Üniversitesi, Türkiye
Nuray Mamur	Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Oğuz Dilmaç	Atatürk Üniversitesi, Türkiye
Orhan Taşkesen	Erzincan Üniversitesi, Türkiye
Özlem Tuzcu	Trakya Üniversitesi, Türkiye
Sibel Çoban	Marmara Üniversitesi, Türkiye
Vedat Özsoy	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi
Yılmaz Küçüköncü	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye
Zoran Stanisavljević	Niş Üniversitesi, Sırbistan



## İNDEKS BİLGİLERİ

Index	URL	
EBSCO Information Services	<a href="https://www.ebsco.com/">https://www.ebsco.com/</a>	
Scientific Indexing Services	<a href="http://www.sindex.org/">http://www.sindex.org/</a>	
Asos Index	<a href="https://asosindex.com.tr/">https://asosindex.com.tr/</a>	



## YAZIM KURALLARI

### Genel Açıklamalar

UGSEAD'da yayınlanan makalelerde, yazım usulü ve şekli APA (American Psychological Association Publication Manual 6th ed.)'e uygun olmalıdır.

Makalelerin başlığı Türkçe ve İngilizce (makale hangi dilde ise önce o dilde) alt alta yazılmalıdır.  
Örnek:

#### **Makale Başlığı İçin Örnek**

#### **Example for Article Title**

Makalenin Türkçe ve İngilizce özet metni 150-300 kelime arasında olmalıdır. Türkçe makalelerde, 600-1200 kelime arası geniş İngilizce Özet (Extended Abstract) yer almalıdır.

Geniş özet (Extended Abstract); giriş, amaç, araştırma yöntemi, bulgular ve sonuçları içermelidir. Özetlerin altında en az 3 anahtar kelime eklenmelidir. Tablo, şekil ve kaynakçalar APA stiline yazılmalıdır. Makale Word formatında (.doc, .docx) yazılmalıdır. Makalenin 30 sayfadan fazla olmaması önerilmektedir. Makalenin başka bir dergi tarafından kabul edilmemiş, tamamı veya bir kısmı yayınlanmamış olmalıdır.

Makale tam metin dosyasında yazar bilgileri yer almamalıdır.

Yazar bilgilerini içeren ayrı bir dosya, makale dosyaları alanına türü "Editör için ek dosya" seçilerek yüklenmelidir. Bu dosya içerisinde yazarların adı, soyadı, unvanı, kurumu, bölümü, eposta ve telefon bilgisi ile kısa özgeçmiş metinleri yer almalıdır.

Gönderilen makaleler editör tarafından incelenerek en az iki alan uzmanı hakeme gönderilmektedir. Hakem değerlendirme sürecinin (en fazla üç hafta) tamamlanmasının ardından editör, hakem değerlendirmesini göz önüne alarak makale hakkında nihai kararı vermektedir. Kabul edilen makaleler editörün uygun gördüğü sayıda yayımlanmaktadır.



**Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi**

**International Journal of Research in Fine Arts Education**

ISSN: 2667-5331 Dergi Kısaltması: UGSEAD

Cilt/Volume: 5 | Sayı / Issue: 2 | Haziran / June 2022

## İÇİNDEKİLER

Artificial Intelligence Adlı Filmin Göstergibilimsel Çözümlemesi  
Semiotic Analysis of the Film Called Artificial Intelligence

**Gülseren ALDEMİR** 53-77

Covid-19 Pandemisinin Sanatın Çocuklara Takdimi ve Katılım Süreçlerinde Yarattığı Değişiklikler  
Changes in the Presentation of Art to Children and Participation Processes of the Covid-19  
Pandemic

**Büşra İNAN KOTAN ve Nalan ARABACI**, 78-95

İllüstrasyonlarla 'Küllü Fatma' Masalının Bilinirliğinin Artırılması  
Enhancing the Knowledge of "Küllü Fatma" Tale via Illustrations

**SümeYra TEMİZHAN, Belinay AVCI ve Elif Su ÇOBAN**, 96- 112

Görsel Sanatlar (Resim İş) Öğretmenlerinin Örgütsel Bağlılıkları ile Kişilik Özellikleri Arasındaki  
İlişkinin İncelenmesi

Investigation of the Relationship Between Organizational Commitment and Personal Features  
of Visual Arts (Art Work) Teachers

**Şeyda TANOĞLU ve Orhan TAŞKESEN**, 113- 125

Ortaokul Öğrencilerinin Pedagojik Sanat Eleştirisi Algı Düzeylerinin ve Sanat Eleştirisi  
Etkinliklerinin Sanatsal Çalışmalarına Yansımaları

Reflection of Secondary School Students Pedagogical Perceptions of Art Criticism and Art  
Criticism Activities on Their Art Works

**Mehtap AKSU ve Selma TAŞKESEN**, 126- 160

Sanat Eğitiminde Sınıf Dışı Bir Uygulama Örneği ve Uygulamaya Yönelik Öğrenci Görüşlerinin  
İncelenmesi: Masalları ve Halk Oyunlarıyla Anadolu'dan Yedi Ses Bir Nefes

An Outdoor Practice in Art Education and Examining Students Views on the Practice: Seven  
Voices and One Breath from Anatolia with their Tales and Folk Dances

**Emine TEKER ve Ayşe ÖZÇINAR**, 161-170