

UGSEAD

**Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi
Araştırmaları Dergisi**

Cilt 6 / Sayı 2 / Aralık 2023

**International Journal of Research
in Fine Arts Education**

Volume 6 / Issue 2 / December 2023





Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi

International Journal of Research in Fine Arts Education

ISSN: 2667-5331 Dergi Kısaltması: UGSEAD

Cilt/Volume: 6 | Sayı/Issue: 2 | Aralık/December 2023

Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi (UGSEAD) sanatın her dalındaki eğitimiyle ilgili bilimsel kurallara uygun araştırmaları yayınlayan, açık erişimli ve uluslararası hakemli bir dergidir.

UGSEAD, sanat eğitiminin;

- Politikaları,
- Öğretme-öğrenme süreçleri,
- Sorunları,
- Öğretmen yetiştirme yaklaşımları ve uygulamaları,
- Öğretim programları,
- Ekonomisi ve uygulamaları konularını içeren kuramsal ve deneysel araştırmalar ile benzeri konularda yapılan çalışmaları yayınlamaya çalışmaktadır. UGSEAD, Haziran ve Aralık ayları olmak üzere yılda iki defa, İngilizce ve Türkçe dillerinde yayınlanmaktadır.

The International Journal of Fine Arts Education Research (UGSEAD) is an open access and international peer-reviewed journal within the scope of the Educational Research Association (EAB) that aims to publish scientific research in fine arts education.

UGSEAD tries to publish studies on the subjects such as the politics of fine arts education, teaching-learning processes, problems of fine arts education, teacher training approaches and practices, curricula, economics and its applications on the field, and theoretical and experimental studies of fine arts. UGSEAD will be published twice a year in June and December and accepts English and Turkish articles.



Yayın Kurulu / Editorial Board

Editor	
Enver Yolcu	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye</i>
Yardımcı Editörler	
Suzan Duygu Bedir Erişti	<i>Anadolu Üniversitesi, Türkiye</i>
Şehnaz Yalçın	<i>Marmara Üniversitesi, Türkiye</i>
Martina Riedler Eryaman	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye</i>
Hüseyin Ulus	<i>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye</i>
Teknik Editör	
Ulaş Yabanova	<i>Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye</i>
Bilim Kurulu	
Abdullah Ayaydın	<i>Karadeniz Teknik Üniversitesi, Türkiye</i>
Adnan Tepecik	<i>Başkent Üniversitesi, Türkiye</i>
Ahmet Şinasi İşler	<i>Uludağ Üniversitesi, Türkiye</i>
Ali Osman Alakuş	<i>Dicle Üniversitesi, Türkiye</i>
Aylin Beyoğlu	<i>Trakya Üniversitesi, Türkiye</i>
Ayşe Çakır İlhan	<i>Ankara Üniversitesi, Türkiye</i>
Begüm Aytemur	<i>Çanakkale Üniversitesi, Türkiye</i>
Belir Tecimer	<i>Gazi Üniversitesi, Türkiye</i>
Bülent Halvaşi	<i>Marmara Üniversitesi, Türkiye</i>
Bülent Saldarey	<i>Gazi Üniversitesi, Türkiye</i>
Cahit Aksu	<i>Karadeniz Teknik Üniversitesi, Türkiye</i>

Hüseyin Elmas	Selçuk Üniversitesi, Türkiye
Levent Mercin	Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye
Melek Gökay Yılmaz	Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
Mustafa Çapar	Çukurova Üniversitesi, Türkiye
Nuray Mamur	Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Oğuz Dilmaç	Atatürk Üniversitesi, Türkiye
Orhan Taşkesen	Erzincan Üniversitesi, Türkiye
Özlem Tuzcu	Trakya Üniversitesi, Türkiye
Sibel Çoban	Marmara Üniversitesi, Türkiye
Vedat Özsoy	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi
Yılmaz Küçüköncü	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye
Zoran Stanisavljević	Niş Üniversitesi, Sırbistan



İNDEKS BİLGİLERİ / INDEX INFO

Index	URL	
EBSCO Information Services	https://www.ebsco.com/	
Scientific Indexing Services	http://www.sindexes.org/	
Asos Index	https://asosindex.com.tr/	
Türk Eğitim İndeksi	http://www.turkegitimindeksi.com	



YAZIM KURALLARI / WRITING RULES

Genel Açıklamalar

UGSEAD'da yayınlanan makalelerde, yazım usulü ve şekli APA (American Psychological Association Publication Manual 6th ed.)'e uygun olmalıdır.

Makalelerin başlığı Türkçe ve İngilizce (makale hangi dilde ise önce o dilde) alt alta yazılmalıdır. Örnek:

Makale Başlığı İçin Örnek

Example for Article Title

Makalenin Türkçe ve İngilizce özet metni 150-300 kelime arasında olmalıdır. Türkçe makalelerde, 600-1200 kelime arası geniş İngilizce Özet (Extended Abstract) yer almalıdır.

Geniş özet (Extended Abstract); giriş, amaç, araştırma yöntemi, bulgular ve sonuçları içermelidir. Özetlerin altında en az 3 anahtar kelime eklenmelidir. Tablo, şekil ve kaynakçalar APA stilinde yazılmalıdır. Makale Word formatında (.doc, .docx) yazılmalıdır. Makalenin 30 sayfadan fazla olmaması önerilmektedir. Makalenin başka bir dergi tarafından kabul edilmemiş, tamamı veya bir kısmı yayınlanmamış olmalıdır.

Makale tam metin dosyasında yazar bilgileri yer almamalıdır.

Yazar bilgilerini içeren ayrı bir dosya, makale dosyaları alanına türü "Editör için ek dosya" seçilerek yüklenmelidir. Bu dosya içerisinde yazarların adı, soyadı, unvanı, kurumu, bölümü, eposta ve telefon bilgisi ile kısa özgeçmiş metinleri yer almalıdır.

Gönderilen makaleler editör tarafından incelenerek en az iki alan uzmanı hakeme gönderilmektedir. Hakem değerlendirme sürecinin (en fazla üç hafta) tamamlanmasının ardından editör, hakem değerlendirmesini göz önüne alarak makale hakkında nihai kararı vermektedir. Kabul edilen makaleler editörün uygun gördüğü sayıda yayımlanmaktadır.

General Descriptions

All manuscripts should be prepared in accordance with the form and style as outlined in the American Psychological Association Publication Manual (6th ed.). Manuscripts should be double-spaced, including references, notes, abstracts, quotations, and tables. The title page should be followed by an abstract of 150 to 300 words. If manuscript in Turkish, a broad English summary of 600-1200 words should be included. Broad summary should include to research methodology, participants, findings, and results. Tables and references should follow APA style and be double-spaced. Manuscript must be typed in Times New Roman font size 12-point, with 1" margins all round. Normally, manuscripts should not exceed 30 pages (double-spaced), including tables, figures, and references. Manuscripts should not be simultaneously submitted to another journal, nor should they have been published elsewhere in considerably similar form or with considerably similar content. The full text file must not contain author information.

Author information file should be uploaded separately as "Additional file for editor". This document should include, for each author, name, institutional affiliation, mailing address, telephone number, e-mail address and a brief biographical statement.

All submissions will be reviewed initially by the editors for appropriateness to UGSEAD. If the editor considers the manuscript to be appropriate, it will then be sent for anonymous review. Final decision will be made by the editors based on the reviewers' recommendations. All process -submission, review, and revision- is carried out by e-Journal Management System. The submissions should be written using MS-WORD or compatible word processors. UGSEAD has a policy of screening for plagiarism.



Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi

International Journal of Research in Fine Arts Education

ISSN: 2667-5331 Dergi Kısaltması/Journal Contraction: UGSEAD

Cilt/Volume: 6 | Sayı / Issue: 1 | Haziran / June 20223

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Sanat, Sanatçı ve Sanat Eseri Kavramlarına İlişkin Metaforik Algılarının İncelenmesi

[Metaphorical Perceptions of Candidate Visual Arts Teachers towards the Concept of art, artist and artwork](#)

Hamid AYDEMİR, 56-64

Increasing Primary School Students' Awareness of Cultural Heritage through Visual Interface Design

[Görsel Arayüz Tasarımı Yoluyla İlkokul Öğrencilerinin Kültürel Miras Konusundaki Farkındalıklarının Artırılması](#)

Vedat Özsoy ve Nursena KOYUTÜRK, 65-77

Kör ve Görme Bozukluğu Olan Bireyler İçin İki Boyutlu Görsel Sanat Eserlerinin Erişilebilir Sergileme Biçimleri

[Accessible Ways of Exhibiting Two-Dimensional Visual Artworks for Blind and Visually Impaired Individuals](#)

Ayşe EKİCİ, 78-92

Sanat Eğitimi Alan Resim İş Eğitimi Lisans Öğrencilerinin Günlük Yaşam Deneyimlerinin Sanatsal Yansıması: A/R/Tografik Bir Sorgulama

[The Artistic Reflection of Daily Life Experiences of Painting Students Receiving Art Education: An A/R/Tographic Inquiry](#)

Esra ŞAHİN ve Ebru GÜLER, 93-115

Okul Dışı Eğitim ve Sanat Etkinliklerinin Üniversite Öğrencileri Üzerindeki Etkileri

[Effects of Extracurricular Education and Art Activities on University Students](#)

Seçil KARTOPU ve Sare Şeyma DURAN, 116-130