



UGSEAD

Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi
International Journal of Research in Fine Arts Education

<http://ugsead.penpublishing.net>

PENACADEMIC



Okul Dışı Eğitim ve Sanat Etkinliklerinin Üniversite Öğrencileri Üzerindeki Etkileri

Effects of Extracurricular Education and Art Activities on University Students

Seçil KARTOPU

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Sare Şeyma DURAN

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Geliş Tarihi: 09 Aralık 2023
Kabul Tarihi: 26 Aralık 2023
Çevrimiçi Yayın Tarihi: 27 Aralık 2023

Anahtar kelimeler:

Sanat, Tasarım, Okul Dışı Eğitim, Etkinlik, Renklendirme

ÖZET

Eğitim, toplumun kültürel değerlerini bireylere kazandırma süreci olarak kabul edilmektedir. Bu süreçte, bireyler yeteneklerini, becerilerini, tutumlarını, estetik anlayışlarını ve olumlu davranışları geliştirme şansı bulurlar. Bu bağlamda üniversiteler sadece akademik bilgilerin aktarıldığı kurumlar olmanın ötesinde, öğrencilerin kişisel ve profesyonel gelişimine katkıda bulunmak için çeşitli olanaklar sunmaktadır. Üniversiteler, öğrencilere yalnızca belirli bir alandaki bilgileri öğretmekle kalmayıp aynı zamanda geniş bir bakış açısı kazandırmak, pratik deneyimler sunmak ve sosyal becerilerini geliştirmeleri için bir ortam sağlamak gibi amaçlar taşıdığından üniversite öğrencileriyle yapılacak olan okul dışı etkinlikler, öğrencilere kendi yeteneklerini keşfetme, liderlik becerilerini artırma, sosyal ağlarını genişletme ve kendilerini daha iyi ifade etme şansı sunacaktır. Bu etkinlikler, öğrencilerin sadece teorik bilgilerle değil, aynı zamanda uygulama ve sosyal etkileşimle de öğrenmelerine olanak tanımaktadır.

Üniversite-okul iş birliğine dayanan sanat ve eğitim ağırlıklı uygulamalı etkinliklerin yer aldığı bu çalışmada öğrenciler "Tasarım Atölye", "Temel Tasarım", "Çizim" ve "Animasyon" dersleri kapsamında öğrendiklerini bu çalışma ile hayata geçirmişlerdir. Okul duvarına yeniden bir karakter tasarımı yapmışlar, renklere karar vermişler, tasarımlarını, sanat elemanları ve tasarım ilkelerine uygun olarak düzenlemişler ve uygulamışlardır. Bu doğrultuda yapılan çalışmaların, üniversite öğrencilerimizin görüşlerine göre incelenmesi araştırmanın hedefidir. Araştırma nitel araştırma temelinde durum çalışması deseni kullanılmıştır. Araştırmada, veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış "Öz Değerlendirme Formu" ve "Grup Değerlendirme Formu" kullanılmıştır. Toplanan veriler nitel içerik analiziyle çözümlenmiş ve katılımcıların deneyimleri ortaya çıkarılmıştır. Bulgulara göre öğrencilerin bireysel olarak en çok boyama ve çizim konularında kendilerini başarılı gördükleri belirlenmiştir. Proje etkinliği sürecinde zaman yönetimi ve materyal yetersizliği gibi konularda zorlandıkları, ayrıca malzeme kullanımı, grup oluşturma, dikkat dağınıklığı ve ulaşım gibi konularda grup olarak zorlandıklarını ancak bireysel olarak zorlanmadıklarını ifade etmişlerdir. Aynı zamanda öğrenciler görüşlerinde, üniversitede öğrendikleri bilgileri etkinliklerde uygulamaya dönüştürmenin yararlı olduğu, görev paylaşımı ve iş birliği yapmanın önemi gibi konuları vurgulamışlardır.

© UGSEAD All rights reserved

EXTENDED ABSTRACT

Introduction

This study examines the efforts of universities in today's context, which go beyond merely imparting academic knowledge to students and focus on cultivating individuals with a sense of social responsibility. Within this framework, the study emphasizes the importance of university communities. Universities underline the idea that education should not be confined to academic achievements alone by providing students with opportunities to engage in social entrepreneurship and community service projects. In this context, university communities aim to make positive contributions to their societies and environments beyond the academic framework. The data obtained on students' experiences during project activities, interactions within the group, and the learning processes form the foundation of the research.

The Purpose of The Study

Students who become members of university communities with the goal of creating and sustaining social value work towards improving their surroundings and communities by

Received: 09 Aralık 2023
Accepted: 26 Aralık 2023
Online Release: 27 Aralık 2023

Keywords:

Art, Design, Extracurricular Education, Activities, Coloring

participating in various volunteer-based projects. In this context, the research explores students' self-assessments during project activities, their ability to apply the knowledge gained at the university to practical settings, and their opinions on group evaluations. This research was conducted with the participation of members of the Arts and Design Community at Ankara Yıldırım Beyazıt University and aims to understand the effects of students' experiences in extracurricular activities. The study was carried out using a qualitative research approach based on a case study design. The focus of the research is on students' self-assessments during project activities, their perspectives on applying university-acquired knowledge in these activities, and their thoughts on group evaluations.

Method

The research methodology was determined as a qualitative case study design and was conducted with 10 students who are members of the Arts and Design Community at Ankara Yıldırım Beyazıt University. A convenient sampling method was employed in forming the study group. In the research, semi-structured "Self-Assessment Form" and "Group Assessment Form" developed by the researchers were used as data collection tools to gather student opinions. The collected data were analyzed through qualitative content analysis, revealing the participants' experiences. In accordance with ethical principles, each student was coded and included in the research, and an ethics committee project approval document was obtained on February 18, 2023, with decision number 02-18. Interview forms were sent to the students online, and the data were collected.

Findings

One of the significant findings of the study is that students hold various opinions regarding group interactions and individual contributions during the project process. Students' self-assessments generally provide comprehensive insights into what they have achieved and struggled with in the project. Additionally, the personal views of students on how they evaluate their learning experiences during the project process and their ability to apply the knowledge gained at the university to practical situations are also crucial dimensions of the research. Findings related to students' self-assessments during the project activity process indicate that students perceive themselves as successful in areas such as painting, drawing, video/photography, and teamwork. However, challenges such as time management and material inadequacy have also been identified. Understanding these factors is important for comprehending the elements that can influence students' projects. Regarding students' views on applying the knowledge they have learned at the university in activities, color harmony, material usage, and drawing techniques stand out among the aspects students find useful. This reflects students' positive attitudes toward translating theoretical knowledge into practical skills. In the findings related to group evaluations, students emphasized their proficiency in task delegation, collaboration, visual/artistic skills, and sharing materials. However, they also faced challenges such as time management, material usage, group formation, attention distraction, and transportation. The research demonstrates that the skills students acquire in extracurricular activities such as group work and voluntary projects go beyond academic knowledge and encompass vital competencies such as sharing, collaboration, empathy, and taking responsibility. These activities contribute to students' personal and social development, making them more equipped individuals for their future lives.

Results

The results of the study indicate that university communities serve as effective tools in instilling a sense of social responsibility in students and that such activities positively contribute to students' individual and societal development. In this context, the study emphasizes the necessity for universities to adopt an expanded mission by engaging in activities related to social responsibility, environmental sustainability, and leadership in societal change. It is highlighted that the concept of social entrepreneurship plays a significant role in this context, providing universities with the opportunity to conscientiously take on a role in creating societal impact by imparting this approach to students. The project activity, on the other hand, has provided students with valuable gains, such as applying the knowledge acquired at the university to practical situations, effectively managing time in the design field, enhancing problem-solving skills, increasing independent and mature thinking abilities, gaining organizational skills, and improving collaboration skills. By collaborating with faculty members to solve design problems, the project activity has facilitated hands-on learning experiences. Simultaneously, it has offered significant advantages in increasing social awareness, establishing effective communication in education, boosting motivation, and creating opportunities tailored to expectations. In conclusion, the study underscores the importance of university communities and project activities in fostering social responsibility, practical skills, and personal development among students. It advocates for universities to embrace a broader mission that includes activities promoting social responsibility and environmental sustainability, and it recognizes the pivotal role of social entrepreneurship in achieving these goals.

Giriş

Günümüzde üniversiteler, sadece öğrencilerini bilgiyle donatmanın ötesine geçerek, sosyal sorumluluk bilinciyle hareket eden bireyler yetiştirmeye odaklanmaktadır. Bu kapsamda, öğrencilere sosyal girişimcilik ve toplumsal sorumluluk projelerine katılma imkanları sunarak, eğitimlerini sadece akademik başarılarla sınırlamamanın gerekliliğini vurgularlar. Bu bağlamda üniversite toplulukları, öğrencilere sosyal değer üretme ve sürdürme hedeflerine ulaşmada önemli bir rol oynamaktadır. Bu topluluklar, öğrencilere yalnızca akademik bir çerçeve içinde değil, aynı zamanda toplumlarına ve çevrelerine olumlu etkiler sağlama amacı güderler. Sosyal değer üretme ve bunu sürdürme hedefiyle üniversite topluluklarına üye olan öğrenciler çevreyi ve toplumu daha iyi bir duruma getirmek üzere üniversite topluluklarının oluşturduğu gönüllülük esaslı projelere de katılım sağlamaktadır. Kâr amacı olmayan bu projede de öğrenciler eğitim ekseninde kendinden sonra gelecek kuşaktaki bireylerin gelişimine katkı sağlayarak toplumsal fayda yaratma amacı ile bir araya gelmiştir. Bu perspektifte literatürde öğrenci toplulukları bağlamında öğrencilerin davranışları sosyal girişimcilik kavramı odağında ele alınmıştır. Sosyal girişimcilik, Mohan Bursalı ve Aksel'in (2016) vurguladığı üzere, toplum ve çevrenin ihtiyaçlarına duyarlılıkla yaklaşan bireylerin, grupların veya örgütlerin yenilikçi ve yaratıcı faaliyetlerini içeren bir kavramdır. Bu anlayış, çeşitli toplumsal sorunlara çözüm bulma amacını taşır ve aktif bir değişimi hedefler. Bu bağlamda, Etzkowitz'in (Aktaran: Azizi ve Sassen, 2023) görüşleriyle uyumlu olarak, günümüzde üniversitelerin öğretim ve araştırmaya ek olarak genişletilmiş bir misyon üstlenmeleri gerekmektedir. Üniversiteler, bu genişletilmiş misyonları kapsamında sosyal sorumluluk, çevresel sürdürülebilirlik ve toplumsal değişim liderliği gibi alanlarda faaliyet göstererek topluma daha kapsamlı bir katkıda bulunmalıdır. Sosyal girişimcilik, üniversitelerin bu genişletilmiş misyonlarına anlamlı bir şekilde birleştirilerek, öğrencilere toplumsal etki yaratma konusunda bilinçli bir rol üstlenme fırsatı sunmaktadır. Bu sayede, üniversite topluluklarındaki öğrenciler, sosyal sorunlara duyarlılıkla yaklaşarak kendi projelerini geliştirme ve topluma katkı sağlama konusunda ilham alabilirler. Sosyal sorumluluk alanında artan farkındalık ve düzenlemeler üniversitelerin mezunların istihdam edilebilirliğini sağlamak için eğitim içeriklerini ve yöntemlerini uyarlama eğiliminde olmasını sağlamıştır. İşverenler, iş piyasasının gereksinimlerine uygun kişisel ve mesleki yeterlilik setleri aradığı için üniversitede alternatif öğretim stratejilerinin uygulanması gerekmektedir. Bu bağlamda aktif ve deneyim odaklı öğrenme, geleneksel metodolojilerden kopma ve profesyonel çalışma hayatını taklit ederek pratik öğrenmeyi içermektedir (Perez-Encinas ve Berbegal-Mirabent, 2022). Bilginin pratik durumlara aktarılması öğrencilerde istihdam edilebilirlik becerilerinin eş zamanlı olarak geliştirilmesi ve güçlendirilmesini sağlamaktadır. World Economic Forum Future of Jobs Report 2023'e göre çalışanların sahip olması gereken temel beceriler doğrultusunda listenin ilk on maddesinde; Analitik düşünme, Yaratıcı düşünce, Dayanıklılık, Esneklik ve çeviklik, Motivasyon ve kişisel farkındalık, Merak ve yaşam boyu öğrenme, Teknolojik okuryazarlık, Güvenilirlik ve detaylara dikkat, Empati ve aktif dinleme, Liderlik ve sosyal etki, Kalite kontrol bulunmaktadır (World Economic Forum, 2023, s.38). Dolayısıyla 21. yüzyılın eğitimi öğrenciye sosyal, duyuşsal ve yenilik üretme becerilerinin kazandırılmasını amaçlamalıdır. Öğrencilerin temel nitelikleri; teknolojik beceriler, iletişim ve iş birliği becerileri, problem çözme, analitik düşünme veya eleştirel düşünme gibi öğrenme becerileri, sorumlu olma, uyum sağlama, dirençli olma gibi kişisel özelliklere sahip olmalıdır (Himmetoğlu vd., 2020).

Bu bağlamda, eğitim sisteminin öncelikli hedefi, öğrencilere bu temel nitelikleri kazandırmak olmalıdır. Dolayısıyla üniversitelerde sadece akademik bilgi aktarımına odaklanmak yerine, öğrencilere sosyal ve duyuşsal becerileri geliştirme fırsatları sunulmalıdır. Öğrencilerin etkili iletişim ve iş birliği yetenekleri kazanması, sorun çözme becerilerini geliştirmesi ve eleştirel düşünme kapasitesini artırması, onları 21. yüzyılın gereksinimlerine uyum sağlayacak şekilde donatacaktır. Ayrıca, öğrencilere kişisel özellikler de kazandırılmalıdır. Sorumluluk alma, uyum sağlama ve dirençli olma gibi özellikler, öğrencilerin sadece bireysel başarılarına değil, aynı zamanda toplumsal sorumluluklarına da etkin bir şekilde katkıda bulunmasına olanak tanımaktadır. Bu nitelikler, öğrencilerin sadece birey olarak değil, aynı zamanda toplumlarına aktif ve olumlu bir şekilde katkıda bulunan bireyler olarak yetişmelerini sağlayacaktır. Bu bağlamda gerçekleştirilen okul dışı etkinlikler, öğrencilerin edindikleri temel nitelikleri pratiğe dökme fırsatı sunarak eğitim sürecini zenginleştirmektedir.

Okul dışı etkinlikler, ders içeriğiyle bütünleşen ve planlı bir şekilde okul dışında gerçekleştirilen; öğrencilere dış mekanlarda yaparak öğrenme fırsatı sunan, düzenli ve ilgili ders kazanımlarını destekleyen etkinliklerin tümünü kapsar (Karademir, 2013:37, Priest, 1986). Etkili öğrenme için eğitim süreçlerindeki tüm faaliyetlerin, öğrenme etkileşimlerinin daha etkili bir şekilde gelişmesini sağlamak amacıyla iyileştirilmesi beklenir (Fidan,1996:3). Bu durum, öğrenme deneyiminin niteliğine odaklanma zorunluluğunu ortaya koyar. Okul dışı eğitim ise teorik bilgilerin uygulama noktasında güçlenmesine katkı sağlayarak bu hedefe ek bir boyut kazandırmaktadır. Okul dışı öğrenme, özellikle dış mekanlarda deneyimleyerek gerçekleşen bir süreç olup, bu süreçlerdeki dolaylı veya doğrudan öğrenme deneyimleri, ders dışı öğrenme alanını oluşturur. Bu yaklaşım, öğrenme süreçlerini çeşitlendirmek ve öğrencilerin daha derinlemesine anlamalarını teşvik etmek adına önemli bir rol oynamaktadır. Öğrencilerin beceri ve davranışlarını geliştirmek, öğrenme deneyimlerini zenginleştirmek ve teorik bilgileri pratikte uygulama yeteneklerini artırmak için okul dışı öğrenme ortamları büyük önem taşımaktadır (Bozdoğan,2016:114). Bu etkinlikler, öğrencilerin sınıf içinde öğrendikleri bilgileri gerçek yaşam bağlamında uygulamalarına ve bu süreçte aktif bir rol almalarına olanak tanır. Bu nedenle, ders dışı öğrenme alanı, öğrencilerin yaparak öğrenme pratiğini destekleyen, planlı ve dersle bütünleşik etkinlikleri ifade eder.

Bu araştırma tüm bunları göz önüne alarak okul dışı etkinliklerin öğrenciler üzerindeki etkisinin incelenmesi üzerinedir ve bu araştırma, eğitim sürecinin sadece akademik bilgi ile sınırlı olmadığını, aynı zamanda sosyal, duyuşsal ve kişisel gelişim alanlarını da kapsadığını ortaya koymaktadır. Bu tür etkinlikler, öğrencilere sadece teorik bilgileri öğrenme fırsatı değil, aynı zamanda bu bilgileri pratikte uygulama ve geliştirme şansı da tanımaktadır.

Bu araştırma kapsamındaki proje etkinliği sonucu öğrencilerin görüşleri ile ilgili alt problemler şu şekilde belirlenmiştir;

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde faaliyet gösteren ve çalışmaya katılan sanat ve tasarım topluluğuna üye öğrencilerin;

1. Proje etkinliği sürecinde öz değerlendirmelerine ilişkin görüşleri nelerdir?
2. Üniversitede öğrendikleri bilgileri etkinliklerde uygulamaya yönelik kişisel görüşleri nelerdir?
3. Proje etkinliği sürecinde grup değerlendirmelerine ilişkin görüşleri nelerdir?

Yöntem

Araştırmanın Modeli

Araştırma nitel araştırma temelinde durum çalışması deseni kullanılmıştır. Bir birey veya topluluğun, yorumlayıcı veya teorik bir yapı çerçevesinde sorunlarını araştırma süreci, nitel araştırmanın temel adımlarından birini oluşturur. Nitel araştırma yöntemi, detaylı bir içgörü elde etme amacı güderken, olayları anlamak ve değerlendirmek için farklı bir perspektif sunar (Creswell, 2013, s. 45). Bu süreç, bir konuyu, bir araştırmacı veya araştırma grubu tarafından titizlikle incelenerek anlaşılmasını sağlar.

Durum çalışması, gerçek hayatta var olan bir olguyu ayrıntılı bir şekilde inceleyen, genellikle sınırların net olarak çizilmediği, birden fazla veri kaynağının bulunduğu, mevcut durumu anlama, açıklama ve bir olayın detaylı ve kapsamlı bir şekilde incelenmesi gerektiğinde tercih edilen, en basit tanımıyla ise belirli bir olgunun ya da olayın derinlemesine incelenmesini amaç edinen bilimsel bir araştırma yaklaşımıdır (Büyüköztürk ve Ark., 2022:24, Glesne, 2015, Yin, 1984, aktaran, Yıldırım ve Şimşek, 2005: 277). Durum çalışmaları, araştırmacının etkisiz olduğu, neden-nasıl sorularını ele alan ve gerçek yaşamın içinde güncel olayları inceleyen bir yapıya sahiptir. Bu tür çalışmalar, araştırmacının müdahale etmediği ve durumu kendi dinamiği içinde bıraktığı özellikler taşır. Bu metodoloji, içerdiği çoklu veri kaynakları ve geniş bakış açısıyla incelenen durumu derinlemesine anlamak ve yorumlamak için kullanılır. Bu çalışmada okul dışı eğitim ve sanat etkinlikleri ile ilgili öğrencilerin görüşleri ile bir olay (proje etkinliği) derinlemesine incelendiğinden durum çalışması kullanılmıştır.

Evren ve örneklem

Araştırmanın çalışma grubu 2022-2023 Bahar Dönemi Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi (AYBÜ)'nde faaliyet gösteren ve çalışmaya katılan Sanat ve Tasarım Topluluğu'na üye öğrenciler oluşturmaktadır. Çalışma grubu oluşturulurken kolay ulaşılabilir örneklem yöntemi benimsenmiştir. Çalışma grubuna ilişkin veriler Tablo 1'de gösterilmektedir. Bu kapsamda 10 öğrenciye ulaşılmıştır.

Tablo 1.

Araştırmanın Çalışma Grubuna İlişkin Bilgiler

Değişken	Alt değişken	Sayı (N)	%
Cinsiyet	Kadın	4	40
	Erkek	6	60
Toplam		10	100

Tablo 1'deki veriler incelendiğinde araştırmaya 4 kadın öğrenci (%40), 6 erkek öğrenci (%60) olmak üzere 10 öğrencinin katıldığı görülmektedir.

Verilerin Toplama Araçları

Araştırmada, araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış “Öz Değerlendirme Formu” ve “Grup Değerlendirme Formu”, öğrenci görüşlerinin alınması amacıyla veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Görüşme formları hazırlanmış ve alandan üç öğretim üyesinden görüş alınmıştır. Tasarlanan proje etkinliği üç gün (10-12 Mayıs 2023) sürmüştür.

Öz Değerlendirme Formu

Öz değerlendirme formunda öğrencilerin proje sürecinde öz değerlendirmelerine ilişkin görüşleri, proje etkinliğinde neyi iyi yaptığı, neyi yaparken zorlandığı, üniversitede öğrendikleri bilgileri etkinliklerde uygulamaya yönelik kişisel görüşlerinin alınması amacıyla üç yarı yapılandırılmış soru sorulmuştur.

Grup Değerlendirme Formu

Grup değerlendirme formunda ise grup olarak neyi iyi yaptıkları, neyi yaparken zorlandıkları hakkında proje sürecinde grup değerlendirmelerine ilişkin ve bunların nedenleri ile ilgili görüşlerini belirlemeye yönelik yarı yapılandırılmış soru sorulmuştur.

Etik

Etik kurallar gereği her öğrenciye bir kod verilmiş ve bu şekilde araştırmada yer almıştır. 15.02.2023/02-18 tarih ve karar nolu etik kurul proje onay belgesi alınmıştır. Görüşme formları online olarak öğrencilere iletilmiş ve veriler toplanmıştır.

Verilerin Analizi

Toplanan veriler nitel içerik analiziyle çözümlenmiş ve katılımcıların deneyimleri ortaya çıkarılmıştır. İçerik analizi, durum çalışmalarında sıklıkla tercih edilen bir analiz türü olup, nitel verilerin anlam ve tutarlılığını ortaya çıkarmayı hedefler (Patton, 2014). Veriler analiz edilirken temalar ve alt temalar oluşturulmuştur. Temalar oluşturulurken kararsızlık yaşandığı durumlarda, ikinci bir araştırmacıdan görüş alınarak mutabakat sağlanmıştır. Her bir tema ve alt tema için frekanslar hesaplanmıştır. Araştırmaya toplamda 10 öğrenci katılmıştır. Verilerin analizi sırasında, bazı öğrencilerin birden fazla tema üzerinde görüş bildirmeleri veya herhangi bir görüş beyan etmemeleri durumunda, elde edilen frekansların 10'dan fazla veya eksik olmasıyla karşılaşmıştır. Araştırma kapsamında yapılacak proje etkinliğinin temelini üniversite ve okul iş birliğini sağlamak adına yürütülen okul renklendirme faaliyeti oluşturmaktadır. Okulda eğitim alan öğrencilerin öğrenme kalitesini artırmak, bilinç seviyesini yükseltmek hedefleri doğrultusunda projenin kapsamı belirlenmiştir. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı bir okulda hayata geçirilen proje, AYBÜ Sanat ve Tasarım Topluluğunun hazırladığı sanatsal etkinlikleri içermektedir.

Süreç

Üniversite öğrencileri ile yürütülen bu proje etkinliği, onlara üniversite kazanımlarını uygulayacak alan sunmuştur. Bu etkinlik eğitim hayatının başında bulunan ilkökul ve ortaokul öğrencilerine yerelden başlayarak etki edecektir. Bu faaliyetlerde görev alan AYBÜ öğrencilerinin toplumsal katkının önemini kavraması ve sosyal duyarlıklarının gelişmesi açısından önem taşımaktadır. Aynı zamanda öğrencilerin bilgi ve deneyimlerinden standart öğrenim alanlarının dışında yararlanma fırsatı bularak, aktif bir öğrenme süreci geçirmeleri hedeflenmiştir.

Bu araştırmada öğrenciler, animasyon dersinde aldıkları eğitim kapsamında; uygulama yapılacak okul duvarının özelliklerine ve sınıftaki eğitim göreceğ öğrenci seviyesine göre animasyonun temel prensiplerini esas alarak nasıl karakterler tasarlamaları gerektiğini, çizim dersi sürecinde öğrendikleri perspektif ve kompozisyon tekniklerine göre nasıl yerleştireceklerini, tasarım atölye ve temel tasarım dersinde edindikleri bilgileri renk, doku, leke gibi sanat elemanlarını göz önünde bulundurarak denge, hareket, oran ve diğer tasarım ilkelerine uygun bir şekilde nasıl uygulayacaklarını bu çalışma sürecinde deneyimlemişlerdir.

Bu bağlamda belirlenen okul ile iletişim halinde çalışmalar yürütülmüştür. Çalışmadan önce birkaç kez okul ziyaret edilmiş ve okul yönetiminin isteği üzerine yeni kurulan “Ana Sınıfı” duvarlarının renklendirilmesine karar verilmiştir. Sınıf ortamının daha canlı ve keyifli bir hale gelmesini sağlayarak, öğrencilerin motivasyonunu artırmak amaçlanmıştır. Ayrıca, renklerin psikolojik etkisinin olduğu özellikle bazı renklerin rahatlatıcı, sakinleştirici veya enerji verici etkilerinin olduğu bilinmektedir. Bu nedenle, sınıf duvarlarının doğru bir şekilde renklendirilmesinin, öğrencilerin dikkatini toplamalarına yardımcı olabileceği ve onların derslere daha iyi odaklanmalarını sağlayabileceği düşünülmüştür. Renkler ayrıca öğrenciler için okul ortamının estetiğini artırabilir ve böylece okulun daha cazip bir yer haline gelmesini sağlayabilir.

Proje öncesi hazırlıklar,

- Tasarım yapılacak duvarların belirlenmesi.



Görsel 1. Ana Sınıfı'nda Tasarım Yapılacak Duvarın Fotoğrafı

Bu aşamada ilk önce tasarım yapılacak duvarlar ve boyutları belirlenmiştir (Görsel 1). Tasarım yaparken öğrencilerin bu sınıfta yaptıkları etkinlikler ve çalışmalar, sınıfın aydınlanma seviyesi, duvarların renklendirme için uygunluğu gibi etmenler göz önüne alınmıştır.

- Öğrencilerin yaş gruplarına uygun renkler kullanılarak tasarımlar yapılması,
- Yapılan tasarımların okul yönetimi tarafından onaylanması,
- Sağlık açısından uygun boyaların temin edilmesi
- Fırça ve diğer malzemelerin temini,

Proje aşamasında,

- Belirlenen duvara eskiz çizimlerinin yapılması;



Görsel 2. Öğrenci Eskiz Çalışmaları

Üniversite kulüp/topluluk öğrencileri tarafından duvara çizilecek tasarımın ön çalışmaları hazırlanmış (Görsel 2), nerelere yapılacağı kâğıt üzerinde belirlenmiştir. Kullanılacak renklerinde belirli olması açısından yapılan çalışmalar renklendirilmiş ve okul yönetimine sunulmuştur.

- Boyaların hazırlanması: Tasarlanan eserdeki renkler ve tonları ayrı ayrı elde edilerek hazırlanmıştır.
- Her öğrencinin önceden belirlenen görevleri gereği etkinliğe katılması sağlanmıştır (Görsel 3). Öğrenciler arasında kendileri görev paylaşımı yaparak süreci hızlandırmışlardır.



Görsel 3. Etkinlik Uygulaması

- İsteyen ana sınıfı okul öğrencilerinin de uygun yerleri boyayabilmesi sağlanmıştır. Çalışmaya üniversite öğrencileri ve okul öğrencileri birlikte katılım sağlamışlardır.



Görsel 4. Renklendirilmiş Ana Sınıfı Duvarı

Proje etkinliği tasarlanan biçimde tamamlanmış (Görsel 4) ve ana sınıfı öğrencileri, öğretmenler ve okul yönetimi tarafından çok beğenilmiş, sınıfın tamamen değiştiği belirtilmiştir.

Proje etkinliği uygulama sonrası etkinlikte görev alan öğrencilere yapılan araştırma açıklanmış, onam formu imzalatılmış ve gönüllü öğrencilere görüşme formları online olarak gönderilmiş, araştırma verileri toplanmıştır.

Bulgular ve Yorum

Araştırmanın bu kısmında Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde faaliyet gösteren ve çalışmaya katılan kulüpler/toplulukların üye öğrencilerin gerçekleştirilen görüşmeler sonucunda elde edilen verilere yer verilmiştir. Veriler temalar, alt temalar, öğrenci kodları ve frekansları içeren tablolar halinde sunulmuştur. Araştırma kapsamında elde edilen verilerin içerik analiz yöntemiyle analiz edilmiş ve bulgulara ulaşılmıştır. Sonraki aşamada ise bulgular araştırma soruları çerçevesinde yorumlanarak sonuçlara ulaşılmıştır.

1. Alt Problem: Öğrencilerin Proje Etkinliği Sürecinde Öz Değerlendirmelerine İlişkin Görüşleri ile İlgili Bulgular

Öğrencilerinin proje sürecinde öz değerlendirmelerine ilişkin görüşleri Tablo 1'de verilmiştir.

Tablo 1.

Öğrencilerin Proje Sürecine İlişkin Öz Değerlendirmeleri

Temalar	Alt Temalar	Öğrenci Kodları	Frekans (f)
İyi Yaptıklarım	Boyama	Ö ₁ , Ö ₄ , Ö ₅ , Ö ₇	4
	Çizim	Ö ₁ , Ö ₆ , Ö ₁₀	3
	Video/ Fotoğraf Çekimi	Ö ₅ , Ö ₈	2
	Takım çalışması	Ö ₂ , Ö ₃	2
	Hepsi	Ö ₉	1
	Toplam		12
Zorlandıklarım	Zorlanmadım	Ö ₁ , Ö ₂ , Ö ₆ , Ö ₇ , Ö ₉ , Ö ₁₀	6
	Zaman	Ö ₃ , Ö ₄ , Ö ₅	3
	Materyal Yetersizliği	Ö ₅	1
	Fiziksel Yorgunluk	Ö ₅	1
	Proje Alanına Ulaşım	Ö ₈	1
	Toplam		12
	Genel Toplam		24

Tablo 1'de yer alan veriler, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde faaliyet gösteren ve çalışmaya katılan kulübe/topluluğa üye öğrencilerinin proje sürecinde öz değerlendirmelerine dair farklı temaları ortaya koymaktadır. Bu temalar, iyi yaptıklarım ve zorlandıklarım olmak üzere iki ana tema altında incelenebilir.

İyi yaptıklarım, boyama, çizim, video/ fotoğraf çekimi, takım çalışması ve hepsi alt temalarından oluşmaktadır. Tablo 1'den anlaşılacağı üzere, en çok görüş bildirilen alt tema boyama ve çizimdir. Zorlandıklarım teması zorlanmadım, zaman, materyal yetersizliği, fiziksel yorgunluk ve proje alanına ulaşım alt temalarından oluşmaktadır. Veriler incelendiğinde çalışmaya katılan öğrencilerden 6'sının zorlanmadığını ifade ettiği görülmektedir.

İyi yaptıklarım temasına ilişkin örnek ifadeler aşağıda verilmiştir.

Ö₇ “Çizimden ziyade boyamayı iyi yaptığımı düşünüyorum.”

Ö₁₀ “Çizdiğim figürler konusunda gayet iyi çalıştığımı düşünüyorum çünkü projeyi planlayan ve bizimle birlikte olan Seçil hocamın yönlendirmesi düzgün bir çizim yapmamı sağladı.”

Ö₂ “Takım çalışması konusunda hep pek iyi olmadığımı düşünürdüm. Ancak bu etkinlikte hocalarımız önderliğinde bu konuda geliştiğimi takım çalışmasını iyi yaptığımı düşünüyorum.”

Ö₈ “...Fotoğraf çekmeyi iyi yaptığımı düşünüyorum çünkü hem fotoğraf çekmeyi seviyorum hem de insanlara iletişim kurarak bir şeyler ortaya çıkarmak güzel.”

Zorlandıklarım temasına ilişkin örnek ifadeler aşağıda verilmiştir.

Ö₇ “Herhangi bir şeyde zorlanmadım.”

Ö₃ “Yaptığım işi bitirmekte zorlandım çünkü süre kısıtlıydı ve iş detaylıydı yetişmezse diye stres yaşadım.”

Ö₅ “... Sandalye, yiyecek içecek veya yeterince bulunmayan fırça gibi fiziksel materyallerin yetersizliğinin öğrenciler üzerinde negatif etki yarattığı ve etkinliğin zahmet kısmını arttırdığını düşünüyorum.”

Ö₈ “Sadece okul yolu zorladı çünkü çok uzaktı.”

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi’nde faaliyet gösteren ve çalışmaya katılan kulübe/topluluğa üye öğrencilerinin üniversitede öğrendiği bilgileri etkinliklerde uygulamaya yönelik kişisel görüşleri Tablo 2’de verilmiştir.

2. Alt Problem: Öğrencilerin Üniversitede Öğrendiği Bilgileri Etkinliklerde Uygulamaya Yönelik Kişisel Görüşleri ile İlgili Bulgular

Tablo 2.

Öğrencilerin Üniversitede Öğrendiği Bilgileri Etkinliklerde Uygulamaya Yönelik Kişisel Görüşleri

Temalar	Öğrenci kodları	Frekans
Yararlı	Ö ₂ , Ö ₃ , Ö ₄ , Ö ₅ , Ö ₈ , Ö ₁₀	6
Renk uyumu	Ö ₅ , Ö ₇ , Ö ₉ , Ö ₁₀	4
Materyal Kullanımı	Ö ₁ , Ö ₅ ,	2
Çizim Teknikleri	Ö ₅ ,	1
Toplam		13

Tablo 2’deki verilere göre Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi’nde faaliyet gösteren ve çalışmaya katılan kulübe/topluluğa üye öğrencilerinin üniversitede öğrendiği bilgileri etkinliklerde uygulamaya yönelik kişisel görüşleri yararlı, renk uyumu, materyal kullanımı ve çizim teknikleri temalarından oluşmaktadır. 6 öğrenci üniversitede öğrendikleri bilgileri etkinliklerde uygulamaya dönüştürmenin yararlı olduğunu ifade etmiştir.

Öğrencilerin temalara ilişkin örnek ifadeler aşağıda verilmiştir.

Ö₂ “Çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Derslerde öğrendiğimiz teorik ve uygulamalı tüm bilgileri sahada deneyimlemiş olduk. Etkinliklerde bunları uygulamamız etkinlik sürecini ve amacını olumlu etkiledi.”

Ö₈ “Üniversitede öğrenilen bilgileri herhangi bir etkinlikte kullanmak o bilgileri ne kadar öğrendiğini gösterebilir, öğrencinin bu bilgilerle neler yapabileceğini gösterir, ilerde olmak istediği meslekte küçük küçük tabanını oluşturur.”

Ö₇ “Üniversitede öğrendiğimiz renklerin birbirleriyle uyumu konusu bu projede çok işimize yaradı, rastgele değil renklerin birbirlerine olan uyumunu baz alarak boyadık hocalarımızın önderliğinde”

Ö₅ “Her ne kadar duvar boyama olsa da fırça tutumuna aşına olmanın olumlu etkisi olduğunu düşünüyorum. Ayrıca okulda öğrendiğimiz çizim tekniklerinin yapılan küçük hata ve taşmaları düzeltmede faydası olduğunun da. Her ne kadar ilk baştaki eskiz çizimden çıkılsa dahi boyama kısmında hatayı düzeltirken

oran orantı ve çizim bilgisinin işe yaradığını ve çalışmayı hızlandırdığı yadsınamaz bir gerçek. Ayrıca renk uyumları ve tonlama bilgisi de bu etkinlikte önemli olan bir gerçektir.”

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi’nde faaliyet gösteren ve çalışmaya katılan kulübe/topluluğa üye öğrencilerinin proje sürecinde grup değerlendirmelerine ilişkin görüşleri Tablo 3’te verilmiştir.

3. Alt Problem: Öğrencilerin Proje Sürecine İlişkin Grup Değerlendirmeleri İlgili Bulgular

Tablo 3.

Öğrencilerin Proje Sürecine İlişkin Grup Değerlendirmeleri

Temalar	Alt Temalar	Öğrenci Kodları	Frekans (f)
İyi Yaptıklarımız	Görev Paylaşımı	Ö ₁ , Ö ₂ , Ö ₃ , Ö ₅ , Ö ₈ , Ö ₁₀	6
	İş Birliği	Ö ₅ , Ö ₆ , Ö ₇ , Ö ₉	4
	Görsel/ Sanatsal Beceri	Ö ₄	1
	Malzeme Paylaşımı	Ö ₅	1
	İletişim	Ö ₁₀	1
	Toplam		13
Zorlandıklarımız	Zorlanmadık	Ö ₁ , Ö ₆ , Ö ₉ , Ö ₁₀	4
	Zaman	Ö ₄	1
	Malzeme Kullanımı	Ö ₇	1
	Malzeme Paylaşımı	Ö ₃	1
	Grup Oluşturma	Ö ₅	1
	Görev Paylaşımı	Ö ₅	1
	Dikkat Dağınlığı	Ö ₂	1
	Ulaşım	Ö ₈	1
	Toplam		11
	Genel Toplam		24

Tablo 3’te yer alan veriler, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi’nde faaliyet gösteren ve çalışmaya katılan kulübe/topluluğa üye öğrencilerinin proje sürecinde grup değerlendirmelerine dair farklı temaları ortaya koymaktadır. Bu temalar, iyi yaptıklarımız ve zorlandıklarımız olmak üzere iki ana tema altında incelenebilir.

İyi yaptıklarımız, görev paylaşımı, iş birliği, görsel/ sanatsal beceri, malzeme paylaşımı ve iletişim alt temalarından oluşmaktadır. Tablo 3’ten anlaşılacağı üzere, en çok görüş bildirilen alt tema görev paylaşımıdır. Zorlandıklarımız teması zorlanmadık, zaman, malzeme kullanımı, malzeme paylaşımı, grup oluşturma, görev paylaşımı, dikkat dağınıklığı ve ulaşım alt temalarından oluşmaktadır. Çalışmaya katılan öğrencilerden 4’ü proje sürecinde grup olarak zorlanmadıklarını ifade etmiştir. 6 öğrenci ise çeşitli nedenlerle zorlandıklarını ifade etmiştir. Tablo 1 incelendiğinde bu durumun tam tersi ifade edildiği görülmektedir. Öğrencilerin çoğunluğu (6 kişi) proje sürecinde bireysel olarak zorlanmadıklarını ifade ederken aynı şekilde öğrencilerin çoğunluğu (6 kişi) grup olarak proje sürecinde zorlandıklarını ifade etmişlerdir.

İyi yaptıklarımız temasına ilişkin örnek ifadeler aşağıda verilmiştir.

Ö₈ “İş bölümünü iyi yaptık çünkü konuşarak severek yaptık.”

Ö₆ “İş birliği içinde çalıştık keyifliydi.”

Ö₅ “Proje etkinliğinde grup olarak öncelikle boya ve fırça paylaşımı iyi yaptık...”

Ö₄ “Görsel ve sanatsal becerimizle birlikte güzel bir eser ortaya çıkardık.”

Zorlandıklarımız temasına ilişkin örnek ifadeler aşağıda verilmiştir.

Ö₁ “Zorlandığımız bir şey olduğumu düşünmüyorum.”

Ö₂ “Grup etkinliklerinde olması en muhtemel şey her zamanki gibi dikkatin dağılması oldu. Bu konuda zorlandık.”

Ö₃ “Eşya paylaşımı biraz zordu, boya ve fırçalar yetersizdi ama gene de uyum sağlayarak sırayla idare ettik ve etkinliğimizi bitirebildik.”

Ö₇ “Bazı renklerden kaynaklı fırça izi çok kaldığı için onlarda biraz zorlandık.”

Genel olarak, bu değerlendirmeler, öğrencilerin grup içindeki iş birliği, görev paylaşımı ve sanatsal beceriler konularında başarılı olduklarını gösterirken, aynı zamanda zaman yönetimi ve malzeme kullanımı gibi konularda belirli zorluklar yaşadıklarını ortaya koymaktadır. Bu bulgular, öğrencilerin proje sürecindeki deneyimlerini anlamak ve gelecekteki benzer projelerde gelişim alanlarına odaklanmak için önemli bir temel oluşturmaktadır.

Sonuçlar ve Öneriler

Üniversite öğrencilerinin okul dışı eğitim ve sanat etkinlikleri düzenlemeleri ve açık uçlu sorularla yaptıkları etkinlikleri değerlendirmeleri ileride yapılacak çalışmalar için ve projenin sürdürülebilirliği dahilinde yapılacak revizeler için önem teşkil etmektedir.

Bu tür uygulamalar, öğrencilere sadece teorik bilgileri değil, aynı zamanda yaratıcılıklarını nasıl kullanacaklarını, tasarım süreçlerini nasıl yöneteceklerini ve projelerini nasıl hayata geçireceklerini öğrenme fırsatı sunar. Ayrıca, bu tür projeler, öğrencilere iş birliği yapma, karar verme ve tasarım sürecindeki zorlukları aşma ve aynı zamanda gerçek dünyada da başarılı tasarımlar yapabilme yeteneklerini geliştirme konularında deneyim kazandırabilir.

Bu araştırmanın temel amacı, öğrencilerin üniversite sürecinde edindikleri bilgileri pratiğe dökme ve proje süreçlerindeki deneyimlerini değerlendirme süreçlerini anlamaktır. Öğrencilerin "Tasarım Atölye", "Temel Tasarım", "Çizim" ve "Animasyon" derslerinde edindikleri becerileri hayata geçirmeleri, öğrenilen bilgileri uygulamada ne kadar etkili olduklarını gösterir. Okul duvarına yeni bir karakter tasarımı yapmak, renk seçimleri yapmak ve tasarımları sanat elemanları ile tasarım ilkelerine uygun bir şekilde düzenlemek oldukça kapsamlı bir süreçtir.

Öğrencilerin proje sürecinde zorlandıkları alanlara odaklanıldığında, zaman yönetimi ve materyal yetersizliği ön plana çıkmaktadır. Bu zorluklar, öğrencilerin projelerini etkileyebileceğinden bu noktada daha etkili destek mekanizmalarının geliştirilmesi gerekebilir.

Öğrencilerin proje sürecine ilişkin öz değerlendirmeleri incelendiğinde, iyi yaptıkları ve zorlandıkları konuların detaylı bir şekilde ortaya konulduğu görülmektedir. Bu değerlendirmeler, öğrencilerin proje sürecindeki deneyimlerini ve karşılaştıkları zorlukları anlamak adına önemli bir kaynak oluşturmaktadır. Bu bilgiler, gelecekteki projelerin planlanması ve uygulanmasında dikkate alınarak öğrencilere destek olunmalıdır.

Öğrencilerin üniversitede öğrendiği bilgileri etkinlikte uygulamalarına yönelik kişisel görüşleri ile ilgili ikinci alt problem ile ilgili veriler incelendiğinde, öğrencilerin bu konudaki görüşleri dört ana tema altında toplanmaktadır. Bu temalar; "yararlı", "renk uyumu", "materyal kullanımı" ve "çizim teknikleri" olarak sıralanmıştır. Öğrencilerin yarından fazlası üniversitede öğrendikleri bilgileri etkinliklerde uygulamaya dönüştürmenin yararlı olduğunu belirtmiştir. Ayrıca, renk uyumu, materyal kullanımı ve çizim teknikleri de öğrencilerin dikkat çektiği konular arasında yer almaktadır. Bu durum, öğrencilerin teorik bilgilerini pratiğe dökme konusundaki olumlu tutumlarını yansıtmaktadır ve bu değerlendirmeler, öğrencilerin eğitim deneyimlerini ve öğrenme süreçlerini anlamak adına önemli bir kaynak oluşturmaktadır.

Araştırmaya katılan öğrencilerin proje sürecine ilişkin grup değerlendirmelerini içeren üçüncü alt probleme ilişkin verilere göre, öğrencilerin değerlendirmeleri "İyi Yaptıklarımız" ve "Zorlandıklarımız" olmak üzere iki ana tema altında toplanmaktadır. "İyi Yaptıklarımız" teması altında, öğrencilerin en sık vurguladığı alt temalar görev paylaşımı ve iş birliği olmuştur. Öğrenciler, proje sürecinde görevlerin paylaşılması ve iş

birliği yapmanın önemini vurgulamışlardır. Ayrıca, görsel/sanatsal beceri ve malzeme paylaşımı da bu tema altında yer almaktadır.

Öte yandan, "Zorlandıklarımız" teması altında, öğrencilerin zorlandıkları konular arasında zaman yönetimi, malzeme kullanımı, grup oluşturma, dikkat dağınıklığı ve ulaşım gibi alt temalar bulunmaktadır. Bu bulgular, öğrencilerin proje sürecinde karşılaştıkları zorlukları ve bu zorluklara ilişkin deneyimlerini yansıtmaktadır. Ayrıca, bu veriler, kulüp veya topluluk faaliyetlerinin yönlendirilmesi ve geliştirilmesi için faydalı bilgiler sağlamaktadır.

Öğrencilerin proje sürecinde grup olarak zorlandıklarını ifade etmelerine rağmen, bireysel olarak zorlanmadıklarını belirtmeleri dikkat çekicidir. Bu durum, öğrencilerin bireysel ve grup çalışmaları arasındaki deneyimlerinin farklılık gösterdiğini göstermektedir. Özellikle, grup oluşturma ve görev paylaşımı konularında yaşanan zorluklar, öğrencilerin proje sürecindeki deneyimlerini etkilemiş ve bu konularda daha fazla destek ihtiyacı duyduklarını göstermiştir. Bu durum, öğrenciler arasında farklı deneyimler ve algılar olduğunu işaret etmektedir. Grup içi dinamikler, bireysel deneyimlerle çelişebilir ve bu durum, öğrencilerin çalışma gruplarındaki etkileşimlerini ve deneyimlerini daha detaylı bir şekilde anlama çabalarımıza rehberlik etmektedir. Bu bulgular, üniversite eğitiminin pratik uygulamalarla desteklenmesinin ve öğrencilerin proje süreçlerindeki deneyimlerinin dikkate alınmasının önemini vurgulamaktadır. Öğrencilerin gerçek dünya deneyimleriyle etkileşimli öğrenme fırsatlarına daha fazla katılması ve bu deneyimlerin eğitim programlarına entegre edilmesi, öğrencilerin öğrenme süreçlerini zenginleştirebilir ve uygulamaya yönelik becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. Bu bağlamda, öğrencilerin ihtiyaçlarına uygun destek mekanizmalarının oluşturulması ve grup çalışmaları için rehberlik ve eğitim programlarının geliştirilmesi gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

Bu araştırma, okul dışı etkinliklerin üniversite öğrencileri için taşıdığı önemini vurgulayarak, bu tür aktivitelerin öğrencilerin akademik, sosyal ve duygusal gelişimine katkı sağlayan kritik bir role sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Üniversite eğitimi sadece ders kitaplarından öğrenilen teorik bilgilerle sınırlı olmamalı; aynı zamanda öğrencilere pratik deneyimler, sosyal etkileşim ve liderlik fırsatları sunmalıdır.

Dağlı Ekmekçi ve Işık İnan'a (2020) göre de öğrenciler yaratıcı aktiviteleri çeşitli faaliyetlerde gönüllü olarak gerçekleştirme fırsatı bulur ve teorik bilgilerini bu şekilde uygulama ile pekiştirebilirler. Okul dışı etkinlikler, öğrencilere teorik bilgilerini pratiğe dökme ve gerçek dünya problemleriyle başa çıkma fırsatı tanır. Bu tür aktiviteler, öğrencilere sadece sınıflarda öğrenilemeyen beceriler kazandırmakla kalmaz, aynı zamanda onları eleştirel düşünme, problem çözme ve iletişim yetenekleri konusunda geliştirir. Bu bağlamda Işık ve Erdoğan da üniversite öğrencileri ile topluluk öğrencilerinin sosyal sorun çözme düzeyleri karşılaştırır ve topluluk üyesi öğrencilerin daha avantajlı olduğunu belirtir. Onlara göre topluluk üyesi olan öğrencilerin "sosyal ortamlarda daha sık bulunması, toplulukların yaptıkları etkinliklerde yer alması, sosyal ortamlarını geliştirmesi, topluluk adına karar alma, topluluk ile hareket etme güdülerinin daha etkin olması" nedeniyledir (Işık ve Erdoğan, 2020). Üniversite öğrencileri, okul dışı etkinlikler sayesinde kendi ilgi alanlarını keşfederken, aynı zamanda yeni yetenekler edinir ve kariyer hedeflerine daha iyi odaklanma şansına sahip olur. Bu tür etkinlikler, öğrencilere sosyal sorumluluk duygusu aşılabilir ve toplumlarına katkıda bulunma fırsatı sunar. Külekçi ve Özgan (2015) da yaptıkları çalışmada bu faaliyetlerin öğrencilerin toplumsal duyarlılığın geliştirerek öğrencilerin toplumsal sorunlara çözüm üretmesi açısından topluma fayda sağladığını saptamıştır. Üniversitelerin evrensel, ulusal, buldukları kentin dinamikleri ve günün koşullarına göre değişen sorumlulukları olması (Öztürk, S., Torun, İ. & Özkök, Y., 2011), toplumdan kopmadan yerelde sosyal/kültürel yapının kalitesi artıracak ve bu bilinçte evrensel boyutta düşünebilecek nitelikli insan yetiştirmesi gerekliliğini de ön plana çıkarmaktadır. Toplumun günlük olarak karşılaştığı ihtiyaçlara, sorunlara ve değişimlere yanıt vermesi, aidiyet, birliktelik gibi duyguları sağlaması nedeniyle gönüllülük, öğrencilere örgün eğitimle geliştirilemeyecekleri becerileri kazanmaları için olanak yaratır ayrıca gönüllülük projelerinde enerji, coşku ve çeşitli fikirleriyle rol almaları faaliyetlere önemli katkılar sağlar (Peric, 2011). Gönüllü projeler, sosyal hizmet faaliyetleri veya sanatsal etkinliklere katılım gibi aktiviteler, öğrencilerin empati, sorumluluk ve iş birliği gibi değerleri içselleştirmelerini sağlar. Bu da öğrencilerin sadece bireysel başarılarına odaklanmak yerine, toplumlarına nasıl faydalı olabileceklerini anlamalarına olanak tanır.

Grup çalışması, bireysel öğrenmenin ötesine geçerek, öğrencilere iş birliği ve takım ruhu kazandırmakta, sosyal becerilerini geliştirmelerine ve birbirleriyle etkileşimde bulunmalarına olanak

tanımlanmaktadır. Bu bağlamda, araştırmaya katılan öğrencilerin gönüllü olarak bir ana sınıfını renklendirmesi, grup çalışmasının kazandırdığı bu becerilerin somut bir örneğidir.

Öğrenciler, bu gönüllü projede bir araya gelerek sadece kendi öğrenmelerine odaklanmakla kalmayıp aynı zamanda toplumlarına faydalı olma sorumluluğunu da üstlenmişlerdir. Ana sınıfını renklendirmek, sadece fiziksel bir değişiklik yapmakla kalmayıp aynı zamanda bu öğrencilerin empati, iş birliği ve sorumluluk gibi değerleri içselleştirmelerine olanak sağlamıştır. Bu etkinlik, öğrencilere sadece kendi başarılarına odaklanmanın ötesinde, başkalarına nasıl katkıda bulunacaklarını anlamaları için bir platform sunmuştur.

Sonuç olarak, grup çalışması ve gönüllü projeler gibi uygulamalar, öğrencilere sadece akademik bilgileri değil, aynı zamanda paylaşma, iş birliği yapma ve topluma faydalı olma gibi yaşamsal becerileri de kazandırmaktadır. Bu tür etkinlikler, öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimine katkıda bulunarak, onları gelecekteki yaşamları için daha donanımlı bireyler haline getirmektedir. Üniversiteler, öğrencilerin teorik bilgileri pratiğe dönüştürebilmeleri için daha fazla uygulamalı etkinlik ve atölye çalışmalarına odaklanmalı, öğrencilerin öğrenmeyi daha derinlemesine anlamalarına ve becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmalıdır. Öğrencilere, grup içinde çalışma ve iş birliği yapma becerilerini geliştirmeleri için fırsatlar sunulmalıdır.

Kaynakça

- Azizi, Leyla & Sassen, Remmer. (2023). How universities' social responsibility activities influence students' perceptions of reputation. *Journal of Cleaner Production*. 417. 137963. 10.1016/j.jclepro.2023.137963.
- Büyüköztürk, Ş., Akgün, Ö. E., Demirel, F., Karadeniz, Ş., ve Çakmak, E. K. (2022). Bilimsel araştırma yöntemleri. Ankara: Pegem Akademi
- Creswell, J. W. (2013). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. New York: Sage.
- Dağlı Ekmekçi, Y. A., Işık İnan, Ö. 2020. Gönüllülük faaliyetinde bulunan üniversite öğrencilerinin girişimcilik özellikleri, *Üçüncü Sektör Sosyal Ekonomi Dergisi*, 55(1), 246-267
- Fidan, N. (1996). Okulda Öğrenme ve Öğretme. Ankara: Alkım Yayınevi
- Karademir, E. (2013). *Öğretmen ve öğretmen adaylarının fen ve teknoloji dersi kapsamında okul dışı öğrenme etkinliklerini gerçekleştirme amaçlarının planlanmış davranış teorisi yoluyla belirlenmesi*. (Doktora Tezi). YÖK Tez Merkezi veri tabanından erişildi. (Tez No: 339042)
- Külekçi, E., Özgan, H. (2015). Üniversite öğrencilerinin algılarına göre sosyal sorumluluk alanında görev alma nedenleri ve sonuçları. *Anadolu Eğitim Liderliği ve Öğretim Dergisi*, 3(2), 1-15.
- Himmetoğlu, B., Ayduğ, D., Bayrak, C. (2020). Education 4.0: defining the teacher, the student, and the school manager aspects of the revolution. *Turkish Online Journal of Distance Education*. 21. 10.17718/tojde.770896.
- Işık, M. ve Erdoğan, A. (2020). Üniversite öğrencilerinin sosyal sorun çözme becerileri sürecinde öğrenci topluluklarının rolü: Süleyman Demirel Üniversitesi örneği. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Dergisi*, 23 (1), 240-256.
- Mohan Bursalı, Y. & Aksel, İ. (2016). Sosyal girişimciliğin genç aktörleri: üniversite öğrenci toplulukları örneği. *Sosyal ve Beşerî Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 85-101.
- Öztürk, S., Torun, İ. & Özkök, Y. (2011). Anadolu'da kurulan üniversitelerin illerin sosyo-ekonomik yapılarına katkıları. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8 (16), 145-158.
- Patton, M. Q. (2014). Qualitative research & evaluation methods: integrating theory and practice (4th Ed.). United States of America: Sage Publications, Inc.
- Peric, J. (2011). Student volunteering: a new path to personal growth and sustainable community development. European University for Voluntary Service (EUV), 1-17.
- Perez-Encinas, A., Berbegal-Mirabent, J., (2022). Who gets a job sooner? Results from a national survey of master's graduates. *Stud. High Educ.* <https://doi.org/10.1080/03075079.2022.2124242>.
- Priest, S. (1986). Redefining Outdoor Education: A Matter of Many Relationships. *The Journal of Environmental Education*, 17 (3), 13– 15. doi:10.1080/00958964.1986.9941413
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2005). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- World Economic Forum (2023). Chapter 4: Expected disruptions to skills. <https://www.weforum.org/publications/the-future-of-jobs-report-2023/>