



UGSEAD
Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi
International Journal of Research in Fine Arts Education



<http://ugsead.penpublishing.net>

Özel Yetenek Sınavına Alan ve Alan Dışından Başvuran Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Akademik Başarıları Üzerine Bir Araştırma *

A Research on Academic Achievements of Pre-Service Visual Arts Teachers Applied Special Talent Exam in Or Out of The Field

Orhan Taşkesen¹ & Selma Taşkesen^{2*}

¹Doç. Dr., Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

²Dr. Öğr. Üyesi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Önerilen Atf: Taşkesen, O. ve Taşkesen, S. (2018). Özel Yetenek Sınavına Alan ve Alan Dışından Başvuran Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Akademik Başarıları Üzerine Bir Araştırma. *Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi (UGSEAD)*, 1(1), 13-20.

Geliş Tarihi: 20 Aralık 2018
Kabul Tarihi: 21 Aralık 2018
Çevrimiçi Yayın Tarihi: 30 Aralık 2018

Anahtar kelimeler:

Özel Yetenek Sınavı, Görsel Sanatlar Eğitimi, Alan Eğitimi, Genel Kültür, Meslek Bilgisi

ÖZET

Bu çalışmada alan ve alan dışından gelen görsel sanatlar öğretmen adaylarının akademik başarılarının (Alan Bilgisi, Genel kültür, Meslek Bilgisi) karşılaştırılması amaçlanmıştır.

Araştırmada genel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmada çalışma grubu belirlenirken, amaçlı örneklem yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada eğitim fakültesi resim-İş eğitimi anabilim dalı (2017-2018 yılında mezun ve mezun durumda 24 kız, 35 erkek) öğrencilerinin YGSP (Yükseköğretime Geçiş Sınavı Puanı), OYSP (Özel Yetenek Sınavı Puanı), OBP (Ortaöğretim Başarı Puanı) ve ders notları veri olarak kullanılmıştır. Araştırmada veriler doküman incelemesi tekniği ile elde edilmiştir.

Araştırmada öğrencilerin YGSP, OYSP, OBP ile akademik başarıları arasındaki ilişkiyi tespit etmek amacıyla Pearson Korelasyon katsayısı, öğrencilerin alan/alan dışı olma durumuna ve cinsiyete göre akademik başarı farkını test etmek için bağımsız örneklemler t testi, analizi kullanılmıştır.

Araştırmada Genel Kültür, Meslek Bilgisi ve Alan derslerinde alan dışından gelen öğrencilerle alandan gelen öğrenciler arasında anlamlı bir fark olmadığı, cinsiyete göre Meslek Bilgisi derslerinde erkek öğrencilerin lehine anlamlı bir farka rastlandığı görülmüştür.

Ayrıca OYSP puanı ile akademik başarı arasında anlamlı bir ilişkinin olmadığı, YGSP puanı ile Genel Kültür ve Meslek Bilgisi dersleri akademik başarıları arasında pozitif anlamlı bir ilişki olduğu bulgularına ulaşılmıştır.

Araştırmada alan dışından gelen öğrencilerin görsel sanatlar eğitiminde akademik başarı olarak alandan gelen öğrencilerden başarısız olmadıkları, hatta özellikle genel kültür ve meslek bilgisi derslerinde daha başarılı sayılabilecekleri sonucuna varılmıştır.

© UGSEAD All rights reserved

Received: 20 December 2018
Accepted: 21 Decembver 2018
Online Release: 30 December 2018

Keywords:

Special Talent Exam, Visual Art Education, Field Education, General Knowledge, Professional Knowledge

ABSTRACT

In this research, it was aimed to compare the academic achievements (field knowledge, general knowledge, professional knowledge) of the pre-service visual arts teachers in or out of the field. General screening model was used in the research. In determining the study group, from purposive sampling methods, the criterion sampling method was used. Data were collected from the YGSP (Transition to Higher Education Examination Scores), OYSP (Special Talent Exam Scores), OBP (High School Achievement Scores) and lesson marks of the students (24 female, 35 male students graduated from high school in 2017-2018) of Arts and Crafts Education Department in Faculty of Education. Data were collected via document analysis technique.

In the research, the Pearson Correlation Coefficient was applied to determine the relationship between the students' YGSP, OYSP, OBP scores and their academic achievements, and independent sampling t-test to test the academic achievement difference according to the students' including in or out of the field and gender. It was found in the research that there was not any difference between the students in or out of the field in the lessons of General

* Bu çalışma, 2018 yılında Ankara'da gerçekleştirilen II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu'nda sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

Knowledge, Professional Knowledge and Field Knowledge, a significant difference was in favour of male students in Field Knowledge lessons. In addition, it was found that there was no significant relationship between OYSP score and academic achievement, and that there was a positive significant relationship between YGSP score and academic achievement of General Knowledge and Professional Knowledge lessons. In the research, it was found that the students from out of the field did not fail compared with those in the field as the academic achievement in visual arts education, even might be considered as successful especially in general knowledge and professional knowledge lessons.

© UGSEAD All rights reserved

Giriş

ÖSYM tarafından merkezî yerleştirme yapılan programlar dışında özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlar mevcuttur. Eğitim Fakülteleri, Konservatuvarlar, Güzel Sanatlar Fakülteleri, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakülteleri, Beden Eğitimi ve Spor Meslek Yüksekokulları gibi kurumların özel yetenek gerektiren programları bunlara örnek olarak verilebilir. Bunun yanı sıra ortaöğretim kademesinde de Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde yetenek sınavları yapılmaktadır. ÖSYM sınav kılavuzunda belirtildiği üzere özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Resim öğretmenliği programı da bu nitelikteki sınavlardan biridir. Genellikle iki aşamadan oluşan özel yetenek sınavlarında adayların verilen üç boyutlu modeli hareket, oran orantı, parça bütün ilişkisi, denge, çizgi karakteri gibi ölçütlere dikkat ederek kâğıda en iyi yerleştirme ile çizmesi istenir. İkinci aşamada ise, verilen bir konunun imgesel olarak tasarım ilke ve elemanları gözetilerek yaratıcı fikirlerle kâğıda kompoze edilmesi istenir. Bu iki sınavın ortalaması (bu oran Yükseköğretim kurumlarında değişiklik gösterebilir) adayın Özel Yetenek Sınav Puanını (ÖYSP) oluşturur. Bu sınava YKS sınavına katılıp TYT puanına sahip olan (bu puan en az 150 puan olmakla beraber Yükseköğretim Kurumlarının aldıkları karara göre değişiklik gösterebilir) her aday başvurabilir.

Adayların ÖSYSP puanları ÖSYM sınav kılavuzunda belirtilen formül kullanılarak adayın yerleştirmeye esas puan olan yerleştirme puanları (YP) hesaplanır. Bu formülde kullanılan puanlardan biri de Ortaöğretim Başarı Puanlarıdır (OBP).

Engelli adaylarda ise (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir.

Engelli adaylar durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilir.

2017- 2018 öğretim yılında eğitim fakültelerindeki özel yetenek gerektiren bölümler dışındaki bölümlere 240.000 başarı sıralaması getirilmiş ve bu sıralama kriteri 2018-2019 öğretim yılı 300.000 e çıkarılmıştır. Bu başarı sıralamasının özel yetenek gerektiren bölümler için de 2019- 2020 ‘ de uygulanacak olması, hem 240.000 başarı sıralamasına hem de özel yeteneğe sahip aday bulma olasılığının düşük olması bu alanda hizmet veren alan herkeste endişe ile karşılanmıştır. (Bu Karar Güzel Sanatlar Liselerinin Sonu Olacaktır, 2018) (Karacabey'den Yök'e Uyarı, 2018), (Sevin & Arslan, 2017) (Özel Yetenek Sınavı TYT 240.000 Şartına Hayır, 2018)

Bu endişe özel yeteneğe sahip olmanın ve yükseköğretim kurumlarına geçiş sınavı başarısının özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda öğrenim gören öğretmen adaylarının akademik başarılarına etkisinin sorgulanmasına sebep olmuştur. Arapgirlioğlu & Tankız' ın (2013) “Özel Yetenek Sınavlarında OBP ve YGS Puanlarının Yerleştirme Puanları İçerisindeki Dağılımının İncelenmesi” başlıklı çalışmalarında o tarihteki ismi ile YGS (Yükseköğretime Geçiş Sınavı ve OBP' nin (Ortaöğretim Başarı Puanı) Yerleştirme Puanı içerisindeki ağırlığını araştırmışlardır. Bu araştırmanın sonucuna göre YP' de en ağırlıklı puanın YGS puanı olduğu, bazı adayların özel yetenek sınav puanlarının yüksekliğine rağmen sınavı kazanamadıkları ortaya konulmuştur. Alan içi için kullanılan formülün (2012 de kaldırılmıştır) sınav sonuçlarına olumlu yansıtıldığı, alandan gelen öğrenciler için kullanılan bu formül sayesinde güzel sanatlar lisesinden mezun öğrencilerin daha başarılı oldukları ifade edilmiştir.

Bu araştırmada alan ve alan dışından gelen görsel sanatlar öğretmen adaylarının akademik başarılarının (Alan Bilgisi, Genel kültür, Meslek Bilgisi) karşılaştırılması amaçlanmıştır.

Bu amaçla geçmiş senelerde özel yetenek sınavı ile resim öğretmenliği programını kazanmış ve mezun olmuş/mezun durumunda olan 59 öğretmen adayının 6 yarıyılık not dökümleri Alan/Genel Kültür ve Meslek Bilgisi dersleri olarak mevcut programa göre sınıflandırılmış ve not ortalamaları karşılaştırılmıştır.

Sağır, Zahal, Özhan, & Gürpınar (2015) tarafından yapılan “Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Yolları ile Sınav Başarısı ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanları Arasındaki İlişkiler” başlıklı bir başka araştırma ise, Özel yetenek sınavlarına giren adayların özel yetenek sınav başarıları ile öğrenme stilleri arasındaki ilişki incelenmiştir. Araştırmada Ayrıca yerleştirmeye esas olan puanlardan, YGS ve OBP'ler ile öğrenme yolları arasında anlamlı ilişkiler olduğu ve öğrenme yolunun somuttan soyuta gittikçe YGS ve OBP'lerde başarının arttığı sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmada ayrıca sonuçlarına göre, aktif yaşantı-yansıtıcı gözlem puanları ile aktif yaşantı puanları yüksek olan adayların sınav başarılarının daha yüksek olduğu ve bu ilişkilerin anlamlı düzeylerde olduğu bulunmuştur. Yansıtıcı gözlem puanları yüksek olanlarda ise başarının düştüğü tespit edilmiştir. Mevcut birkaç araştırmalardan, araştırmaların genellikle özel yetenek sınavına giren adayların geçmiş senelerdeki ismi ile YGS ve OBP puanlarının yetenek sınavındaki ağırlıkları ve bu puanların özel yetenek sınav puanı ile ilişkisini araştıran çalışmalar olduğu kanısı oluşmuştur. Bu araştırmada ise, alan ve alan dışı liselerden özel yetenek sınavına girmiş ve kazanmış, hatta bitirmiş ya da bitirmekte olan adayların akademik başarılarının (Alan Bilgisi, Genel kültür, Meslek Bilgisi) karşılaştırılması amaç edinilmiştir. Bu amaç çerçevesinde Öğrencilerin 7 dönemlik dersleri Alan, Meslek Bilgisi ve Genel Kültür dersleri olarak ayrılmış ve aşağıdaki alt amaç sorularına cevap aranmaya çalışılmıştır.

1. Öğrencilerin Alan/Alan dışı Olma Durumlarına Göre Alan, Genel Kültür ve Meslek Bilgisi, Başarıları Arasında Anlamlı Bir Fark Var mıdır?
2. Öğrencilerin YGS, OYSP, OBP, YP ile akademik başarıları arasındaki Anlamlı Bir İlişki Var mıdır?
3. Öğrencilerin Cinsiyetlerine Göre Alan, Genel Kültür ve Meslek Bilgisi, Başarıları Arasında Anlamlı Bir Fark Var mıdır?

Araştırma Yöntemi

Alan ve alan dışından gelen görsel sanatlar öğretmen adaylarının akademik başarılarının (Alan Bilgisi, Genel kültür, Meslek Bilgisi) karşılaştırılması amaçlayan bu araştırmada genel tarama yöntemi kullanılmıştır. Sosyal bilimlerde yaygın olarak kullanılan tarama çalışmaları geçmişte ya da halen var olan bir durumun var olduğu şekliyle betimlenmesini amaçlayan araştırmalardır (Karasar, 2012, s. 79). Tarama modelleri zaman içinde gerçekleşen değişiklikleri ve belirli bir durumun iç yüzünü ortaya çıkarmayı amaçlar (Christensen, Johnson, & Turner, 2015, 368). Bu model, değişkenler arasındaki ilişkileri belirlemek ve muhtemel sonuçları tahmin etmek için; değişkenleri etkilemek ya da kontrol etmek yerine, her bir örneklemin puanları için istatistiksel karşılaştırmalar yapılarak gerçekleştirilir (Tekbıyık, 2014). Bu modelde Büyüköztürk'e (2014,2) göre dikkat edilmesi gereken nokta; elde edilen sonuçların, araştırmacıya nedensellik bağlamında fikirler verse de, hiçbir zaman değişkenler arasında kesin bir neden-sonuç ilişkisi şeklinde yorumlanmamasıdır.

Araştırma Grubu

Araştırmada eğitim fakültesi resim-İş eğitimi anabilim dalı (2017-2018 yılında mezun ve mezun durumdaki (24 kız, 35 erkek) öğrenci grubunun YGSP (Yükseköğretime Geçiş Sınavı Puanı), OYSP (Özel Yetenek Sınav Puanı), OOBP (Orta Öğretim Başarı Puanı) ve ders notları veri olarak kullanılmıştır. Araştırmada çalışma grubunu belirlemek için amaçlı örnekleme yöntemlerinden Ölçüt örnekleme kullanılmıştır. Amaçlı örnekleme, olasılık temelli olmayan, araştırmanın amacına bağlı olarak bilgi açısından zengin durumların seçilerek derinlemesine araştırma yapılmasına olanak tanıyan bir örnekleme yaklaşımıdır. Araştırmacı, seçilen durumlar bağlamında doğa ve toplum olaylarını ya da olgularını anlamaya ve bunlar arasındaki ilişkileri keşfetmeye ve açıklamaya çalışır (Büyüköztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz, & Demirel, 2012).

Ölçüt örnekleme ise, daha önceden belirlenmiş bazı önem ölçütlerini karşılayan tüm durumları çalışmak ve gözden geçirmektir (Patton, 2014). Bu ölçüt veya ölçütler araştırmacı tarafından oluşturulabilir ya da önceden hazırlanmış bir ölçüt listesi dikkate alınabilir (Yıldırım & Şimşek, 2006) Araştırmada veriler doküman incelemesi tekniği ile elde edilmiştir.

Veri Toplama Araçları

Not Döküm Belgesi: Resim öğretmenliği programı 2017-2018 mezunu ve mezun durumdaki öğrencilerin not dökümleri veri olarak toplanmıştır.

Verilerin Analizi

Araştırma verileri SPSS 22. Veri analizi programında test edilmiştir. Araştırmada öğrencilerin YGS, OYSP, OBP ile akademik başarıları arasındaki ilişkiyi tespit etmek amacıyla Pearson Korelasyon testi, öğrencilerin alan/alan dışı olma durumuna ve cinsiyete göre akademik başarı farkını test etmek için bağımsız örneklemler t testi analizi kullanılmıştır.

Bulgular

Öğrencilerin Alan/Alan dışı Olma Durumlarına Göre Alan, Genel Kültür ve Meslek Bilgisi, Başarıları Arasında Anlamlı Bir Fark Var mıdır?

Alan/Alandışı olma durumlarına göre öğrencilerin alan, genel kültür ve meslek bilgisi dersleri başarı durumları karşılaştırılmıştır. Karşılaştırmaya ilişkin bulgular tablo 1’ de sunulmuştur.

Tablo 1. Öğrencilerin Alan/Alan Dışı Olma Durumlarına Göre Alan, genel Kültür ve Meslek Bilgisi Başarılarına İlişkin İlişkisiz (Bağımsız) Örneklem t-Testi Sonuçları

	Grup	N	\bar{X}	S	sd	t	p
MESLEK BİLGİSİ	Alan	28	8,24	1,46	57	,946	,348
	Alan Dışı	31	7,86	1,58			
GENEL KÜLTÜR	Alan	28	7,51	1,61	57	-,333	,741
	Alan Dışı	31	7,64	1,41			
ALAN BİLGİSİ	Alan	28	9,27	1,48	57	,193	,847
	Alan Dışı	31	9,20	1,28			
OBP	Alan	28	355,85	36,83	57	4,193	,000
	Alan Dışı	31	321,06	26,53			
YGSP	Alan	28	202,10	30,82	57	-,961	,341
	Alan Dışı	31	210,29	34,24			
OYSP	Alan	28	70,33	9,19	57	-,678	,500
	Alan Dışı	31	72,06	10,29			
YP	Alan	28	155,64	10,74	57	2,556	,013
	Alan Dışı	31	149,06	9,01			

Tablo 1’de görüldüğü üzere öğrencilerin alan/alan dışı olma durumlarına göre meslek bilgisi, genel kültür, alan bilgisi başarıları karşılaştırıldığında; hesaplanan independent sample t-testine göre meslek bilgisi [t(57)= ,946 p>.05], genel kültür [t(57)= -,333 p>.05], alan dersi [t(57)= ,193 p>.05], anlamlı bir farklılık olmadığı bulgusuna ulaşılmıştır. Araştırmada aynı zamanda öğrencilerin karşılaştırılan YGSP ve ÖYSP puanlarının da anlamlı farklar göstermediği [t(57)= -,961 p>.05], [t(57)= -,678 p>.05] görülmektedir. Alan dışından gelen öğrencilerin özel yetenek sınav puanlarının alan öğrencilerinden anlamlı bir farklılık içermemesi manidar bir durum olarak düşünülse de aslında alan dışı öğrencilerinin de özel yeteneğe sahip bireyler olduğu ve alan dışı öğrencilerin özel yetenek sınavlarına hazırlık kurslarına devam ederek hazırlandıkları unutulmamalıdır. Bu tabloya göre araştırmanın iki anlamlı bulgusu OBP ve YP puanlarının karşılaştırılmasında elde edilmiştir [t(57)= 4,193 p<.05] [t(57)= 2,556 p<.05]. Alandan gelen öğrencilerin OBP’ sinin anlamlı olarak yüksek olması, öğrencilerin sınava girdikleri yıllarda kullanılan YP formülünde OBP’nin alan öğrencileri için iki kez kullanıldığı göz önünde tutulduğunda olağan bir sonuçtur.

Öğrencilerin YGS, OYSP, OBP, YP ile akademik başarıları arasındaki Anlamlı Bir İlişki Var mıdır?

Öğrencilerin YGS, OYSP, OBP, YP ile akademik başarıları arasındaki ilişkiye ilişkin bulgular tablo 2’ de sunulmuştur.

Tablo 2. Öğrencilerin YGS, OYSP, OBP, YP ile akademik başarıları arasındaki ilişkiye ilişkin Korelasyon Testi Sonuçları

		Meslek Bilgisi	Alan Bilgisi	Genel Kültür	OYSP	OOBP	YGSP
YP	Pearson	,194	,157	,089	,632**	,444**	-,044
	Korelasyon	,140	,235	,503	,000	,000	,739
	N	59	59	59	59	59	59
YGSP	Pearson	,385**	-,066	,328*	-,546**	,025	
	Korelasyon	,003	,619	,011	,000	,850	
	N	59	59	59	59	59	
OYSP	Pearson	-,164	,050	-,193	1	,444**	
	Korelasyon	,215	,708	,143		,000	
	N	59	59	59	59	59	
OBP	Pearson	,254	,146	,118			
	Korelasyon	,052	,269	,373			
	N	59	59	59			

Tablo 2' de öğrencilerin Yerleştirme Puanı (YP) formülünde kullanılan özel yetenek sınav puanı(ÖYSP), OBP (ortaöğretim başarı puanı), yükseköğretime geçiş sınavı puanı(YGS) birbiri ile ilişkisi ve bu puanların akademik başarı ile ilişkileri test edilmiştir. Yapılan korelasyon testi sonucunda YP puanı ile ÖYSP($r=632$, $p<.05$) ve OBP'nin ($r=444$, $p<.05$) anlamlı orta düzeyde ilişkiye sahip olduğu bulgusuna ulaşılmıştır. Korelasyon katsayısının, mutlak değer olarak, 0.70-0.30 arasında olması, orta düzeyde bir ilişki olarak tanımlanmaktadır (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz, & Demirel, 2011). Determinasyon katsayısı dikkate alındığında YP' deki toplam varyansın (değişkenliğin) yaklaşık %40'unun OYSP' den kaynaklandığı, yine OBP ilişkisindeki determinasyon sayısı dikkate alınacak olursa ($r^2=20$) YP' deki toplam varyansın (değişkenliğin) yaklaşık %20'sinin OYSP kaynaklanmış olabileceği söylenebilir. (Büyüköztürk, 2011)' e göre böyle bir analiz bize neden sonuç bağlamında bir yorumlama olanağı vermez, sadece değişkenlerin birlikte hangi düzeyde ve yönde değiştiği konusunda fikir verir. YP' de YGSP' nin anlamlı ilişkisinin olmaması özellikle alan öğrencilerinin YGSP puanının düşük olmasına karşın YP ortalamalarının anlamlı olarak yüksek çıkmasından kaynaklı olabileceği değerlendirilmiştir. Bu ilişkinin en bariz hali YGSP ile ÖYSP arasındaki negatif ilişki olarak görülmektedir.

Öğrencilerin Cinsiyetlerine Göre Alan, Genel Kültür ve Meslek Bilgisi, Başarıları Arasında Anlamlı Bir Fark Var mıdır?

Öğrencilerin Cinsiyetlerine Göre Alan, Genel Kültür ve Meslek Bilgisi, Başarılarının karşılaştırıldığı testin bulguları tablo 3'te sunulmuştur.

Tablo 3. Öğrencilerin Cinsiyetlerine Göre Alan, genel Kültür ve Meslek Bilgisi Başarılarına İlişkin İlişkisiz (Bağımsız) Örneklem t-Testi Sonuçları

	Grup	N	\bar{X}	S	sd	t	p
Meslek Bilgisi	Kız	24	9,03	1,24	57	,946	,000
	Erkek	35	9,38	1,45			
Genel Kültür	Kız	24	7,21	1,41	57	-,1614	,112
	Erkek	35	7,84	1,52			
Alan Bilgisi	Kız	24	7,20	1,24	57	-,3883	,341
	Erkek	35	8,61	1,45			
OBP	Kız	24	320,37	23,36	57	-,3276	,002
	Erkek	35	349,37	38,74			

YGSP	Kız	24	202,83	33,44	57	-,693	,491
	Erkek	35	208,85	32,35			
OYSP	Kız	24	73,21	8,78	57	1,295	,200
	Erkek	35	69,89	10,24			
YP	Kız	24	151,75	10,66	57	-,267	,791
	Erkek	35	152,48	10,23			

Tablo 3' te öğrencilerin cinsiyetlerine göre meslek bilgisi, genel kültür, alan bilgisi başarıları karşılaştırıldığında; hesaplanan independent sample t-testine göre meslek bilgisi $[t(57)= ,946 p<.05]$ puanları arasında erkeklerin lehine bir farkın olduğu görülmektedir. Bunun yanında genel kültür $[t(57)= -,1614 p>.05]$, alan dersleri puanları arasında $[t(57)= -,3883 p>.05]$, anlamlı bir farklılık olmadığı bulgusuna ulaşılmıştır. Araştırmada aynı zamanda öğrencilerin karşılaştırılan YGSP, ÖYSP ve YP puanlarının da anlamlı farklar göstermediği $[t(57)= -,693 p>.05]$, $[t(57)= 1,295 p>.05]$, $[t(57)= -,267 p>.05]$, görülmektedir. Araştırmanın diğer bir anlamlı bulgusu erkekler lehine OBP puanları arasındaki farktır $[t(57)= -,3276 p<.05]$.

Tartışma ve Sonuç

Araştırmada güzel sanatlar eğitimi bölümü resim-iş eğitimi anabilim dalı mezunu ve mezun durumdaki öğrencilerinin alandan ve alan dışından gelme durumlarına göre akademik başarıları arasında fark olmadığı görülmüştür. Özel yetenek sınavına giren öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun özel yeteneğe sahip olduğu, bu sınava giren öğrencilerin alan dışından da olsa sınava yönelik özel kurslarda eğitim aldıkları ve yapılan özel yetenek sınavının her iki aşamasının değerlendirilmesinde 50 baraj puanının kullanıldığı düşünüldüğünde bu bulgunun doğal bir durum olduğu yorumu yapılabilir. Bunun yanında YGSP (günümüz için TYT) puanının meslek bilgisi ve genel kültür dersleri başarıları ile düşükte olsa pozitif ilişkiye sahip olması, getirilmesi düşünülen 240000 başarı sıralamasını anlamlı kıldığı düşünülse de 300000 başarı sıralamasının bu sene ÖSYM tarafından açıklanan YKS raporunda karşılığı 273 TYT puanıdır. Bu durum 2019 yılında özel yetenek sınavına başvuru için 240000 veya 300000 başarı sıralamasına sahip olma zorunluluğu getirildiğinde büyükşehirlerde bulunan üniversitelerin dışındaki üniversitelerin özel yetenek sınavı ile öğrenci almasının olanaksızlığını anlamına gelmektedir. Bu alanda yetiştirilecek öğretmen sayısının düşürülmesi bir planlama tercihi olsa da, ülkenin her coğrafi bölgesinde yapılanmış, fiziksel ve akademik altyapıya mevcut bölümlerin öğrencisiz kalması, bu alanda fiziki olanaklara ve insan kaynaklarına harcanmış yatırım ve emeğin zayı olması gibi riskleri taşımaktadır. Ayrıca bu puan barajlarının 2019 için uygulanması bu alanda yetişecek olan öğrencilerin ülkemizin birkaç büyükşehir üniversitelerinde yetişmesi anlamına geldiğinden, mevcut durumun farklı coğrafi bölgelerin bilgi, kültür ve deneyimini yaşama avantajlarından yoksun olacağı düşünülmelidir. Bu bağlamda başarı sıralaması zorunluluğundan ziyade üniversitelere verilen kontenjanların azaltılması, hem başarı sıralamasının doğal yükselişini sağlaması hem de bu alanda yetiştirilmesi düşünülen öğretmenlerin ülkenin farklı coğrafi bölgelerine homojen olarak dağılımı açısından önemlidir. Konunun güncel olması dolayısıyla henüz alanyazında tartışılmamış olması bu araştırmanın dezavantajlarından. Bunun yanında özel yetenek sınavı ile ilgili yapılmış birkaç araştırmada bazı bulgulara ulaşılmıştır. Arapgirlioğlu ve Tankız (2013) tarafından özel yetenek sınavlarında AOBP ve YGS puanlarının yerleştirme puanları içerisindeki dağılımı üzerine yapılan araştırmada yerleştirme puanı üzerinde en fazla ağırlığın YGS puanında olduğunu ve yetenek puanları yüksek, YGS puanı düşük bazı adayların sınavı kazanamadıkları, alan içi katsayıların yerleştirmeye olumlu yansıdığı ifade edilmiştir. Bu araştırmada ise, Yerleştirme Puanının OBP (,444) ve YGSP (,632) ile orta düzeyde pozitif yönde anlamlı bir ilişkiye sahip olduğu, kesin bir yargı olmamakla birlikte, determinasyon sayısı dikkate alındığında OBP' nin özel yetenek sınavına katkısının %19, YGSP' nin ise %39, 9 olduğu söylenebilir.

Sağır, T., Zahal, O., Özhan, U., & Gürpınar, E. (2015) tarafından yapılan "Özel yetenek sınavına giren adayların öğrenme yolları ile sınav başarısı ve yerleştirmeye esas olan puanları arasındaki ilişkiler" başlıklı araştırmada cinsiyete göre yerleştirme puanlarında anlamlı farklılık olduğu ve kız adayların Yerleştirme puanlarının (=155.69), erkek adayların puanlarından (=149.00) daha yüksek olduğu bulgusuna ulaşılmıştır. Araştırmada ayrıca GSSL (=159. 35) mezunlarının puanlarının, genel lise (=143. 47) ve diğer liselerden (=137. 68) mezun olan adaylara göre anlamlı bir şekilde daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Bu araştırmada da GSL öğrencilerinin (=155. 64), alandışı liselerden gelen öğrencilerin (=149. 06) YP sahip oldukları ve alan öğrencilerin alandışı öğrencilere göre anlamlı bir şekilde yüksek ortalamalara sahip olmaları müzik alanında yapılan araştırma ile benzer bulgular olarak yorumlanabilir. Alandan gelen öğrencilerin OBP' sinin anlamlı olarak yüksek olması, öğrencilerin sınav girdikleri yıllarda kullanılan YP formülünde OBP' nin alan öğrencileri için iki kez kullanılması bu bulgunun sebebi olabilir.

Öneriler

Birçoğu aynı biçimde uygulansa da farklı yapılan özel yetenek sınavları ile alınan öğrencilerin not dökümleri ile bu çalışmalarını tekrarlanıp bulguların değişkenliği değerlendirilebilir. Ülkemiz genelinde örneklem grubu geniş bir araştırma ile

eğitim fakültelelerinin özel yetenek sınavı ile öğrenci alan bölümlere getirilmesi düşünülen başarı sıralaması barajlarının doğruluğu değerlendirilebilir.

Sanat eğitiminde disiplinler arası işbirliğini savunan eğitimciler olarak özel yetenek mi? sayısal sözel temel yeterlikler mi? Tartışmasına girmeden her iki becerinin de önemine inanarak, özel yetenek ve temel yeterlik seviyeleri güçlü öğrenci odaklı ölçmeler yapabilecek sınavlar planlamak gerekir.

Bu bağlamda alan liselerinin kültür dersi öğretmenleri, öğrenciler ve velilerinin 9. sınıftan başlamak üzere TYT sınavı konusunda bilinçlendirilmesi gerekir. Ayrıca özel yeteneğe sahip olupta alandışı liselerde öğrenim görmüş temel yeterlik seviyeleri yüksek öğrencilerin özel yetenekle öğrenci alan bölümlerle ilgili bilgilendirilmesi sağlanıp, üniversite tercihleri arasına almaları sağlanabilir.

Tüm bunların yanı sıra özel yetenek aşamalarının her birine ortalama bir puan barajı getirilmesi önerilir.

Kaynakça

Arapgirişli, H., & Tankız, K. D. (2013). Özel Yetenek Sınavlarında AOBP ve YGS Puanlarının Yerleştirme Puanları İçerisindeki Dağılımının İncelenmesi. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (H. U. Journal of Education)*, 14-26.

Bu Karar Güzel Sanatlar Liselerinin Sonu Olacaktır. (2018). 11 13, 2018 tarihinde Eğitim ajansı: <http://www.egitimajansi.com/haber/bu-karar-guzel-sanatlar-liselerinin-sonu-olacaktır-haberi-65104h.html> adresinden alındı

Büyüköztürk, Ş. (2014). *Deneysel desenler: Öntest-sontest, kontrol grubu, desen ve veri analizi*. Ankara: Pegem A.

Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2012). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.

Christensen, L., Johnson, R., & Turner, L. (2015). *Araştırma yöntemleri: Desen ve analiz*. (A. Aypay, Çev.) Ankara: Anı.

Karacabey'den YÖK'e Uyarı. (2018, Mart 3). 10 27, 2018 tarihinde Milliyet: <http://www.milliyet.com.tr/karacabey-den-yok-e-uyari-gaziantep-yerelhaber-2633484/> adresinden alındı

Karasar, N. (2012). *Bilimsel araştırma yöntemi*. Ankara: Nobel.

Özel Yetenek Sınavı TYT 240.000 Şartına Hayır. (2018, 3 10). 11 3, 2018 tarihinde change.org: <https://www.change.org/p/y%C3%B6k-%C3%B6zel-yetenek-s%C4%B1nav%C4%B1-tyt-240-000-%C5%9Fart%C4%B1na-hay%C4%B1r> adresinden alındı

Patton, M. Q. (2014). *Nitel araştırma ve değerlendirme yöntemleri*. (S. d. M. Bütün, Çev.) Ankara: Pegem Akademi.

Sağır, T., Zahal, O., Özhan, U. ve Gürpınar, E. (2015). Özel yetenek sınavına giren adayların öğrenme yolları ile sınav başarısı ve yerleştirmeye esas olan puanları arasındaki ilişkiler. *VI. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı*, (s. 635-648). Ankara.

Sevin, İ., & Arslan, M. (2017, 1 10). 2017 ÖSYS Kılavuzunda Kafaları Karıştıran Belirsizlik. 11 3, 2018 tarihinde eğitim ve eğitim: http://www.egitimveegitim.com/universite_adaylari_icin_rehberlik/2554-2017_osys_kilavuzunda_kafalari_karistiran_belirsizlik.html adresinden alındı

Tekbıyık, A. (2014). *İlişkisel Tarama. Kuramdan Uygulamaya Eğitimde Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem A.

Yıldırım, A., ve Şimşek, H. (2006). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.